



محمد عبد الله أبو سميح \_ السعودية





• كابتن غزول يحلم بانه أصبح حارساً لمرمى فريق النسور وأحبرز فيه الضريق المنافسيس ١٠٠ هسدف ... تُسرى هيل تحقق خلم غزول .. ١٩...... ١٠... ص ٤



 كان حمص جالساً في حديقة منزله يحملق في الارض فرأى كالنات دقيقة تتحرك أمامه .. وعندما حاول الدخول إلى عالمها فوجىء 



\* كان فتى من أكثر فتيان مكة ثراءً ورفاهية ، فلما سمع عن دعولا النبي صلى الله عليه وسلم ذهب إليه وأعلن إسلامه ، لكن الكفار حاربوه وعذبوه .. تُرى من هو الفتى المسلم .. ؟ ... ص ٣٣

مصص وحكايات وطرائف ومعلومات في نادي أصدقاء باسم ... ص ٨

- المؤلف الصفير يقدم لك في هذا المدد قصة المصفور والأرتب ... ص ١٤
- ق ملعب باسم هذا الأسبوع نادى النصر الحاصل على يطولة الدوري السعودي تن كرة القدم ........ السعودي تن كرة القدم ......
- \* هدية هذا العدد موسوعة باسم الثقافية الصورة ....... ص ٢٣
- لمب مع الجاذبية الأرضية ., كمة علمية مصورة ...... ص ٢٧
- ٧٥٠ ريالًا في انتظارك لتفوز بها كل اسبوع .. حل مسابقات التسلية واربح الجوائز ...... س ٣٨

هذه المجلة بها ايات قرانية وأحاديث نبوية لذا وجب احترام صفحاتها والمناية بها • المنوق النشر والاقتباس محموظة ف .. (الشَّرُكُ السُّيكِ وَيَمَّ اللَّهُ عَلَى والكَّتِندِينَ



## الكوكب المعور

عُلُومُ الكُوْنِ وَالفَصَاءِ فَي تُطَوِّرِ مُستمرُّ .. وَالغُلَمَاءُ مِنْ جَانِبِهِم يَبِذَلُونَ أَقْمَىَ جُهُودِهُمْ ويُواصِلُونَ العَمَلَ لِيلَ نَهَارِ مِنْ أَجِلَ كُشُفِ غوامض الكؤن مِنْ حُولِنا ..

وفي هذا الغدد نُقدمُ لكم مِنْ قصص الخيال العلمي قِصَة الكُوكِبِ المهجورِ .. وهُوَ كُوكُبُ يُشبِهُ الْأَرْضُ فِي مَنَاجُهِ وَفِي طَبِيعَةِ أرضِه .. ويُقالُ إنَّه كَانْتُ بِهِ خَضَارَةً مُتقدمةً ذَاتُ يوم مِنَ الْآيَامِ ، ثُمَّ غَمرتِ المياهُ أرضَ هَذَا الكوكبِ ، وانْتُشرتُ فيهِ النَّباتاتُ الغَريبةُ .. ولذلكَ فإنَّ العالميِّن حمدون وسمدون يُنطلقان بِمْرِكِيتِهِمَا الفَضَائِيَةِ لِأَكْتَشَافِ مَجَاهِلِ هَذَا الكُوكُبِ الفَريبِ .. وهُناكَ تَتَحولُ السَّفينةُ إِنَّى قاربِ وعندُما يبدان رحْلةُ الهُبوطِ عَلَى " سطح الكوكب المهجور تحاصرهما النباتات الفريبة وثلتف خول أجسادِهما ، مِمَّا يُعرَضُهما لمخاطرَ جُسيمةٍ .. تُرَى هَلْ يَنجحُ حمدون وسعدون في التُخلَصِ مِنْ قبضةِ النَّباتاتِ المِمْلاقةِ ؟!

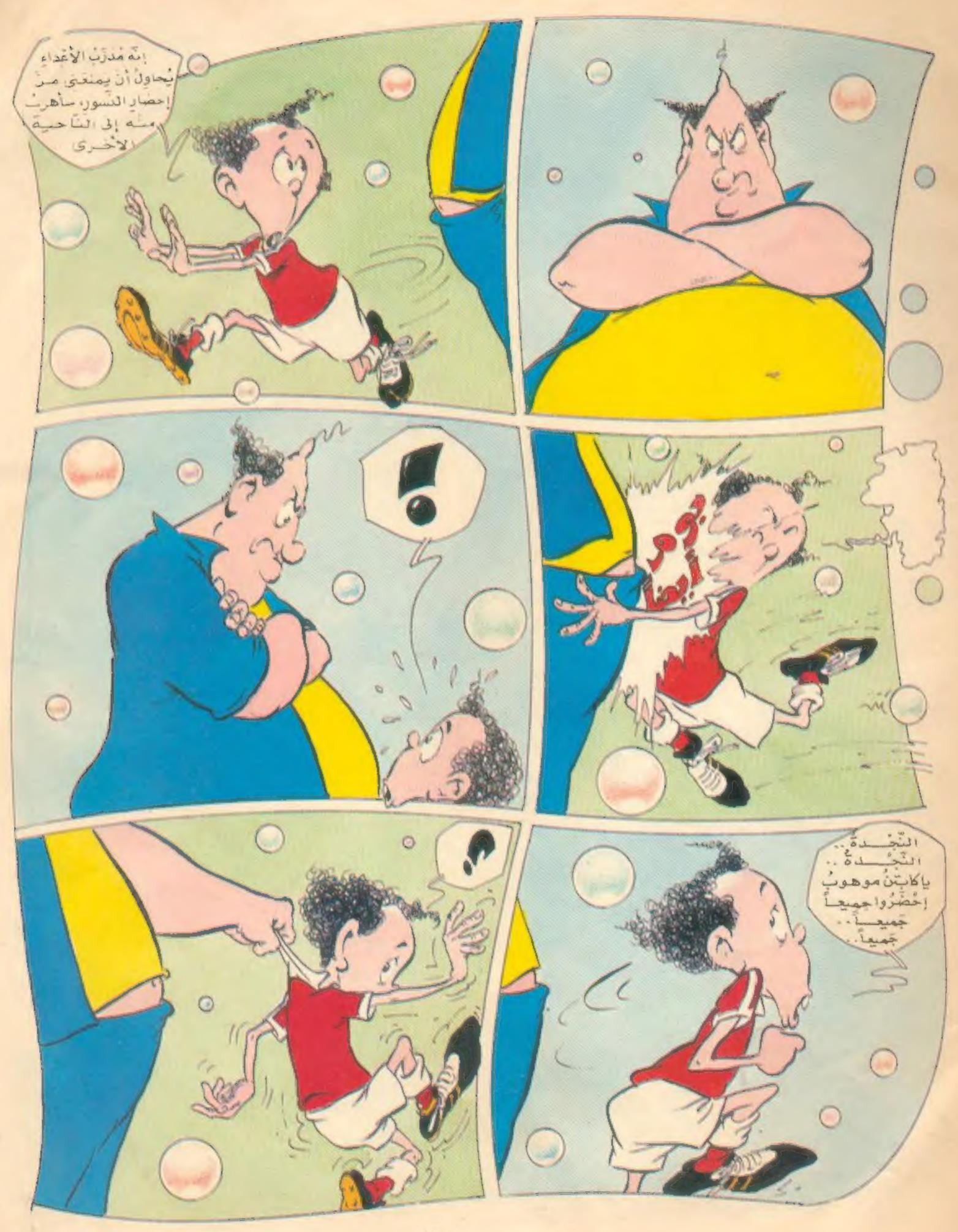






















#### هُلُ تُعلمُ

● أنَّ الحكومة الأمريكية اشترتْ منطقة « مانهاتن » في نيويورك مِنْ الهِنُـودِ الحُمـر بِسَبِعـةِ دُولاراتِ مُقطَّ .. وذلكَ بإعطائهم ملابس وطعاماً بهذه القيمة .. • أنَّ « كوليس » اكتشف أمريكا غلى أنها الهند ولكنّ الّذي اكتشفها غلى أنها قارة أمريكا هُوْ الرِّحَالَةُ « أمريكو فيبوتشي » غازى منير المطيري/ القصيم • أنَّ دموغ الحزنِ أكثرُ ملوحةً مِنْ دُموع القرح ،

● أنَّ البكاءِ يُقيدُ في ترطيب وتطهير العين .

• أنَّ الأرضُ الَّتِي نَعِيشُ عَلِيهًا غمرها يقدرُ بـ ٥٥ مليونُ سنةِ عبد الله جاسم/ مِنْ الأحساء



تهيئة ثمرها متكسبة فيتامين « له » ونظراً لأنْ زيتُ الزيتون یَحتوی علی قیتامین « د » فهو يحمى الاطفال مِنْ الكُساح، ويساعدُ عَلَى زيادةِ القدرةِ عَلَى التفكير وزيادة مُستوى الذكاء .

عبد الرحمن محمد إبراهيم المدينة المنورة

#### أمثال الشعوب

• إذًا كُنسَ كُلُّ إنسانِ أمامُ بيته ، نظف الشارعُ !

( مثل یونانی )

• مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ نَظْرُ بَعِيدٌ ، فلابُدُ أَنْ يكونَ لَهُ حِزِنُ قريبُ إ (مثل صيني)

• قُلْ ماذَا تَقِراً .. أَقَلُ لَكَ مَنْ أنتُ! (مثل إيطالي )

• خيثُ يبكى الشَّجاعُ ، يَضحكُ الجبان ! (مثل عربي )

• خَيرُ لَكَ أَنْ تعودُ مِنْ مُنتصفِ الطّريق ، منْ أنْ تضلُّ الطريق ! ( مثل إفريقي ) من الصديق : عبدالمزيز ابراهيم

الحميد \_ الرياض

صديقتي .. المصارحة هي السبيل إلى التقدم

والزقي ، أرسل إلينا بكلُ خواطرك وأفكارك

وسوف علم فها لك ورهده الزّاويسة ..



الاقيال أضخمُ الحيواناتِ التي تعيش على البر ويبلغُ ارتفاعُها وهِيَ واقفةُ حوالَى ١١ قدماً ، وتزنُّ مِنْ ثلاثةِ الى أربعةِ أطنانِ ، الفيلُ الرضيعُ يزنُ عنذ ولادتِه ما يقربُ مِنْ ٢٠٠ رطل ،

الانبالُ لا تخشى أي حيوانِ احْرُ نيما عذا الثمابين الَّتي تهوى لدغ طرف خرطوم القيل وهُوَ يدسهُ بِينَ الحشائش والأغشاب.

وتأكلُ القيلةُ البراعمُ الخضريةُ وأوراقَ الأشجارِ ، وتحبُّ الثمارَ والعشن وعنذما يصعبُ الحصولُ على طمام فإنَّها تنقبُ عَنَّ الجِدُورِ وتلوكُها لتستخرج منها عصارتُها .

تستخدمُ الفيلةُ أنيابِهَا لتكونَ بمثابةِ الآيدِي والأسنانِ ، فيها تنزعُ الاخشابَ مِنْ الاشجارِ أو الارضِ ، وبِهَا أيضاً تطحنُ الطمامُ ..

أنيابُ الفيل تتكونُ مِنْ الماج ويبلغ طولها ١٢ قدماً ووزنها ٠ • ٢ رطل . أمَّا القيلُ فَيتنفسُ بواسطة الخرطوم وباسطته أيضاً يشمُّ الرائحةُ ، وبه يقطفُ الاوراق والثماز ويستخدمه كوسيلة للشرب وملاعبة الصفار ..



#### « الزيتونُ »

• لقد جاء ذكر شجرة الزيتون في مُعظم الكتب الشماويةِ ويُعتبرُ غصنُ الزيتونِ شِعاراً مِنْ شِعاراتِ السّلام .. حتى جعل شعاراً للأمم المتحدةِ .

• شجرةُ الزيتون تَتَطَلَبُ سَنواتِ طويلة ختى تبلغ أشدُها حيث تظلل سنتين كاملتين وهي تمتص اشعة الشمس وتعمل على

تضمن أندر ساتناوله في قصة الشجين المحكوم عليه

عندما قال لى أبى ذاتُ يوم ، المسدرسة ، ولا أعيدة أنتِ مِنْ أَكلةِ الجِينِ ! وضحكتُ إليها ،ولا أعرفُ سبياً لحيَّى قَانًا أَحِبُ الجِبِنَ حَيًّا شَديداً ، للجِبنِ ولكنَّ مُعلوماتِي أَنَّ الجِبنَ وعندما تبدأ الدّراسة تبدأ أمَّى مِنْ اللَّهِنِ ، واللَّهِنْ كلُّه فوائدُ كلُ صباح في تجهيز وهُو مقيدٌ للجسم ، ولكنَّى « سندوتشات الجبن » ولكنَّى وجدتُ أبي يَقُولُ لي : اقتصارُ أعيدُه إليها مرة أخرى ولا اكله ، الانسان على نوع واحد من وفضلت أمّى ألا تجهز لى سوى الطعام لا يُسبِبُ لهُ الامراض « سندوتشات » الجبن حتى فقط، ولكنَّهُ يقتلُه وحكى لي





على النملة لانها عطلتهن عن

الغمل وتركنها وحدها حثى

فاندهش العالمُ منْ هذه

الحادثة .. وقال سبحان الله

حتى النمل لا يرضى بالكذب ..

مِنْ الصَّديق/

كلماتُ خالدةً

ا مَنْ عرف الحقْ عزْ عليه أن

□ إنَّ اللَّهُ يُفضلُ العبدُ المتواضعُ

الرقيقَ الحال ، ولذلكَ خلقَ منَّه

كثيرينَ ! « إبراهام لنكولن »

إن المهزوم إذا ابتسم ، أفقد

□ إن التجاعيد تدلُّ أينَ كانتِ

النِسماتُ ! مارك توين n

□ غلى المزء أنْ يجعل حياته

خُلماً ، ثمُ يَجعلُ هذَا الحُلمَ

حقیقة ! « مدام کوری »

🗆 لُوْ غَرِفَ الجِاهِلُ أَسْبِاتٍ جُهَلِهِ

لصار حكيماً !! « كونفوشيوس »

□ إذا أردتُ أَنْ تخضعَ غيزكَ

لارادتِك ، فاخضع أنتُ أولًا

لإرادتِك !! « برنارد شو »

□ لَوْ عرف كلُ واحدِ مثا

ما يقولُه غَنْهُ الاخرونَ لِمَا تُحدثُ

احدُ عَنْ أحدِ !!

المنتصر لذة فوزه!

« الشيخ محمد عبده »

« شکسبیر »

يراة مهضوماً !

عادل محمد من الاحساء

فكيف بالانسان ..

لا تكذب عليهنْ مرة أخرى .

ه صديقي القارىء .. إذا كنت ترغب في الانصمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالي: مجلة باسم ص . ب : ٢٥٥٦ \_ جدة ٢١٤١٢ \_\_ الملكة العربية السعودية

وحرافي

## قصة النملة



كَانَ أَحِدُ العلماءِ يراقبُ النَّملة عن رجل الجرادة .



وهي تبحث غن طعام فقرز أنْ يداعبها فرمى لها رجل جرادة طَلِمًا أَرَادِتُ النَّمَلِيُّ أَنَّ تَحْمِلُهَا لَمْ تستطغ فذهبث وأتث ومعها بضغ نملاتِ لتملئها . ولكنّ العالم حمل رجل الجرادة فبحثث عنها فلم تجذها فذهبث , النملاتُ الاخرياتُ بينما بقيتُ ﴿ النملةُ تبحثُ عَنْ رجِلِ الجِرادةِ قرشى لها العالمُ رجلُ الجرادةِ مرة اخرى فلذهبت واتت بالنملات مرة ثانية بينما هُو قام بحمل رجل الجرادةِ مرةُ أخرى فاخذت النملة تبحث وذهبت النملاث الاخرياث ليبحثن مفها

ويعدَ أَنْ ذَهِبِتُ النملاتُ أَعَادَ العالمُ رجل الجرادةِ وكرز هذه

بالإعدام ، حيثُ نقدُوًا فيه حكمَ لإعدام بطريقة إجباره على تاول نوع واحد من الطعام وهو للحم وسمغث هذه القصة لفريبة ، ومِنْ يومِها وأنَّا أتناولُ

لجين بحدر ، برغم أثنى مازلت

« detruc »

نجاة مصطفى عمر \_ جدة

#### الصنانير الحية

يعيش في مياه المحيط الباسيفيكي أكثر الاشماك في العالم نجاحاً في التطفيل بالسّفر .. انّه سمكُ « اللشكِ » الذى لا يزعج نفشه بمذ زعنفته مليئة بالامل إلى سمكة تمرُّ به ، بل تراهٔ يتسلق ظهرها .

وسَمِكُ اللشكِ في أعلى رأسِه قرصٌ ماض ، يستطيعُ بواسطته أن يلتصق بالاقراش والسلاحف والسفن .

وقبضةُ هذا النوع مِنَّ السَّمكِ يُضربُ بِهَا المثلُ ، وكانَ القدماءُ يعتقدُون أنْ بوسعه تاخيز أو حثى وقف سفينة بمجرد الالتصاق بها .

وأغرث الامكنة التي يقضلها اللشكُ للإقامةِ هُوَ فَمُ القرشِ ، فهنا يمكنه الاختياز أولا باول بِيْنَ مَا يَاكِلُهُ القَرِشُ .. وَاذَا أَرَادَ أنْ يترك مضيفه فإنه يغلث القرض ويسبخ مبتعداً .

ويعتمدُ سُكانُ مَدغَشقر على استخدام النشبك كصنارة للصيد مِنْ الصَّديق/ محمد سمران الحربي/ مِنْ مكة المكرمةِ





فيديو كاسيت

أرسلتُ إلينا الصديقة / سحر عبد الله الكعيد الرياض رسالة تهنئء فيها مجلة ياسم يمرور عام عَلَى اصدارها وتطلبُ نسخة مِنْ شريطِ الليديو الخاص بالحقلة الشنوية.

أشكرُك يا اخت سحر على التهنئة الزقيقة متمنيا دوام المراسلة وسوف أرسل لك بعض الصور لحقلة باسم مغ اعتذاري لعدِم التمكن مِنْ نُسخ الشريطِ .. وإنى اللَّقاءِ في خطاباتِ أَخْرَى .. ير پاسم n

الصديق/ عبدالله حسين الخلاقي/ مكة المكرمة ص. ب ( ۷۰۱ ) / السعودية نشكرُك على تهنئتِك لباسم بمرور عام على صدوره وكل عام وأنت بخير.

بالنسبة لنسخ شريط لحقلة « باسم » فنحنُ لَمْ نتمكنُ مِنْ ذلك ولكنَّ سنرسلُ لَكَ صورةً للحقلة مرفقة بهذا الخطابء وفي انتظار رسائلك القادمة ولك منًا أالفُ شُكر.

« اســـرةُ باســم »

#### ر مِنْ حَيثُ لا يَعلمُ ،

كانَ احدُ الأعرابِ الَّذِينَ يجهلُونَ امرَ دينهم يَستمعُ إلى احد العُلماءِ وهُنَ يَقُولُ إِنَّ الرزقَ باتى صاحبة مِنْ حيث لا يدرى ولا يعلم .

فَدُهِبُ الَّي كَهِفِ مَهِجُورِ مِندُّ عشرات السنين واختبأ بداخله ليتأكد من صحة ما سمعة .

وفي النَّوم الأول بدأ يَشعرُ بالعطش ، وفي اليوم الثَّانِي أصابه الهزالُ مِنْ شِدَّةِ الجوع ... وسقطُ على الأرض . مُرَّتُ قافلةً بجانب الكهف فإقترح أحدُ رجال القافلةِ أَنْ يُستريحُوا ويَقضُوا ليلتهم داخلَ الكهف حتى الفجر، قيصلُوا ثم يُواصلُوا رحلتُهم .

دخل احدقم يستطلع امر الكهف فُوجِدُ الاعرابِيُّ وقِدُّ أُوشِكَ على الموتِ فَصِيرِ عَ طالباً النجدة . وجاءوا بالطعام والماء ولم يُستطيعُوا أنَّ يسقُوه فقد التصق فَكَأَهُ مِنْ شِدَةِ العَطش .. فجاءُوا له ببعض اللَّين وقامُوا بفتح فمه بالقوة وسقوه اللبن حتى ارتوى .. ولا اضاقَ قالَ : الحمدُ للهِ .. والشكر للهِ ..

## Junes مدرست

## روضة عالم الصُغار

أقامت المدرسة مهرجانا للفضول الاربعة لكئ يتعلم الاطفال بالشكل والضوت والصورة مغنى القصول الأربعة.

#### لقد أثاني رزقي من حيث لاادرى ولا احتسب ..

خالد الطاهر/ مِنْ جِدةً



#### حقائقُ أغربُ مِنَ الخيال

• يمتلك « هانز شتاميتـز » بولاية ميتشجان بالولايات المتحدة جواداً يُدخَنُ السيجاز ، والفريبُ أنَّه يَستطيعُ التميزُ بِيْن أصنافِها ، ولا يدخنُ إلَّا الجيدَ منها فقط ..

• تُعلقُ كلُ إمراةٍ مُتزوجةِ في قبيلة « ناجا » في الهند أجراسا صغيرةً في أطراف ثيابها ، بحيث تدقُّ إِذَا تحركتُ ، وتُسكتُ إِذَا وقفت .. وذلك لكئ يعلمَ الزوجُ مَثْى تُوقَفْتُ عَنِ الغمل .

راوية سعود على حافظ - جدة

#### عالمُ الأفاعي

عالمُ الأفاعي عالمُ غريبُ حقاً ، فهناك مِنْ الاضاعى مالًا يبؤدي إلَّا اذَا داسَها الانسانُ ، ومنها ما يؤذِي ، ومنها مالًا يؤذِي في تلكُ الحال إلَّا أَنْ تَكُونَ عَلَى بِيضِها أو فراجها .

والعربُ تضربُ المثلُ في الظلم بالحيةِ ، فيقولُون « أظلمُ مِنْ خية ١ ١

ففا السببُ ياتُزي ، في إطلاق هذا المثل ؟

إنّ الحية لا تتخذُ لنفسها بيتاً ، وكلُّ بيتِ قصدتُ نحوه هرب اهله منه واخلُوه.

والحية مشقوقة اللسان، ولسائها أسود ، ولذا ترى الحية تخرجُ لسانها إذا ضريتُ لتقتلُ ! ومِنْ خصائص الحيةِ أنْ



أكرم فوزى / مِنْ الطائفِ

عينها اذا قلعتُ عادتُ مرةً اخزى ، وكذلك نابُها إذا قلعُ أوْ قطع بالمقض عاد بعد ثلاث ليال . وتهربُ الحيةُ مِنْ الرجِل وذلك طبعها ، وتفرخ بالنار وتطلبُها وتعجبُ بها ، وباللبن والبطيخ والشمام، والخردل، تسلخُ الحياتُ جلودَها في كلُ عام في أول فصل الربيع والخريف ، وتبتدىء بالسلخ مِنْ عيونها ، ويتمُّ سلخُها في يوم وليلةٍ ,

واذا هريث وعجزت غن السلخ وارتخى جسمها أدخلت جسمها بین عودین او فی مکان ضيق ختى تنسلخ

#### ألغساز

● ماهُو الشيء الذي يمرُ بين الاشواك ولايتمزق ؟

[الهسواء]

\_صورة للخر

دينا من عالم

• ماهُوَ الشَّيْءِ الَّذِي لَهُ أَكْثَرُ مِنْ جُناحيْن ولا يطيرُ ؟

[المستشفى أو الفندق] • ما الَّذِي بِيْنَ البِحرِ والقاربِ ؟

[ الواو ] ( من الصديق: منتصر محمد صادق \_ الكويت )



الاطفال في فصل الصيف وفاكهةُ الصّيف.



-الزبيغ والزهوز المتفتحة مع

براعم عالم الصغار.

# 



يحكى أنَّ عمراً بن العاص أراد أنْ يجمع معلوماتِ عنْ جيش الزوم وما لديَّه منْ قوةٍ وعددٍ ـ وألاتٍ حربيةٍ .. فذهب وحيدا دُونَ أَنْ يعرف أحدُ .. حتى وصل إلى جيش العدوّ وقال للحراس: إنى زسول من قائد جيش المسلمين وأريد الدخول إلى القائد الأكبر فمشى مع الذليل يتفقذ الجيش خلسة ولما وصل إلى القائد وتحدث إليه أدرك القائذ أنه عمرؤ فاستدعى أحد رجاله وأمره بقتله بعذ خروجه فادركُ عمرُوُ بقوة فراسته ما أمر القائدُ به .. فلمَ يتحولُ عنْ هدوئه ونم يُغيرُ لهجته ولما انتهى الحديث وأراد عمرو الخروج قال لقائد الزوم إنْ الأمير أرسلني مع غشرة جُنوب

تركنهم بالقرب منْ هُنا ولا أريدُ الدخلة طائرُ مغردُ فريدُ أنَّ أَتَفَقَ مِعِكَ عَلَى أَمِر إِلَّا منَّ توعه في مملكة الطيور بحضاورهم فائلذن لي التي تضم كل عجيب لأنه باستدعائهم فطمع القائذ طائرً يعيش على التحرائق الرومي في قتل العشرة وأمر التي تندلعُ في الغابات بعدم التعرض لعمرو الذي خرج ولمّ يعدّ مرةً أخرى وعاد سليما

إلى قومه بعد ما علم كلّ ما أراد

من الصديق

عبيد البرحمن عبيد المحسن

أبوزنادة/ مدرسة الثفر

النموذجية بالخالدية بجدة

جكم

اربعة تحفظ اربعة :

• العقة من الحرام

• والمغرفة من الاثام

● والمروَّةُ مِنْ الغُدر

• والديّانة من الشرّ

وأربعة تورث المحبَّة :

• حُسن البشر

• بذلُ الصّبر

• وقصدُ الوفاق

• وترك النفاق

سالم بن خميس سلطنة عمان

منْ استعداد جيش العدوّ ,

وهُوَ يُوجِدُ فِ منطقةٍ واحدةٍ في العالم ، هُو الجِزِّءُ الشمال من ولاية متشيغان فهناك في الأماكن المحروقة ينبى عشبه في الاشتجار اتلجديدة النبي تعودُ الي النمو إثر الحرائق

وهُوَ يفضلُ الأشجارُ الَّتِي يزيد طولها عن ٣ امتار وتصف



محمد عبده مورى من جدة

#### هل تعلم ؟

- أنْ في البحار والمحيطات جبالًا أعظمَ منْ الجِبالِ على سطح الأرض،
- أَنْ أُولَ مَنْ اكْتَشْفَ جَرِثُومَة الجرب هو العبالمُ الاسلاميُ ( ابن زهد ) .
- أنْ أولَ من ابْتكـز خيوط الجراحة وصنع مراهم الزئبق هُوَ أَبُو بِكُرِ الرازِيُّ الَّذِي تَوَلَّ عام ٩٢٥ م.
- أن نابليون بونابرت ليس فرنسيّاً بل ايطاليّاً منْ جزيرةِ كورسيكا الايطالية .

هشام كعكى/ مكة المكرمة

# من مراسلی ماسم

اجرت الصديقة أمينة على عمرُ سنيور من المملكة العربية الشعودية حديثاً مع الاستاذة/ عائشة عودة الجهني من أفلج س\_ ما أهمُ أوصاف المربية الفاضلة في نظر حضرتك ؟ جــ أَنْ تَكُونَ قُدُوةً حَسَنَةً مُتَمِثْلَةُ بِالنَّبِيُّ الكريم صلِّي اللَّهُ عليه وسلم الذي اخذنا عنه أساليب التربية الفاضلة ، وأنّ تكون بمثابة الأم لجميع الايناء،

س .. ما الحكمةُ الَّتِي تُؤْمِنينَ

جــ إذا ذعتُكُ قدرتُك إلى ظلم النَّاس فتذكرُ قُدرة اللَّهِ عَلَيْكُ ، س ـ ما هي أوصاف التلميذة المثالية والتي تتمنين أن تكون موجودة في كل الاصدقاء ؟ حدد أوصافُ التلميذة المثالية : أولًا: طاعةُ اللَّه سبحانه وتعالى . ثانيا : احترامُ الوالديْن واحترامُ الغيرِ ثالثاً : الجدُّ والاجتهادُ والمثابرةُ والتركيزُ. سرح ما هن النصيحة التي تُقدمينها لاصدقاءِ باسم ؟ جــ أود أن اقول نهم : أطيمُوا الله والوالدين واحترموا من هم أكبرُ منْكم سناً وعلماً واجتهدُوا وذلكُ منْ أسباب النَّجاحِ . شكراً للاستاذة/ عائشة عودة وإلى اللقاء







خالد أحمد غيس / حيرار



خسالد المستيني رحدة



خليفة بن سميد/سلطنة عمان



تسبياب عنوص/ الرياص





غيدالحافظ محمد / السودان



حواس سالم الشمرى حائل



طارق محمد خليل الرياص



سعيد بن سالم سلطته غمان



محمد غوص بادعام عرعر



محمد فتح الله/ جسدة



أمل محمد زكى/جدة



محمد سسلوم/جدة



سعد محمد الدوسري/جدة



مروة محمد زكي المدينة المورة



ركى صالح بيون مكه الكرمة



السور حجسن/ المسترب



محمسود مسعد الرياص



حياة عند الرحيم/ العاهرة



منتي حمال الصباغ/ الرياض





هيشم فسلاح الدين حدة



سنسور عند الله/ التحرين



عادل بركسيتاني القاهرة



ديدا حمال الصداغ الرياص



شيدريف حينمال حينده



محمود الحوطرى محمود القاهرة



بحمد الحوهرى محمود القاهرة



بيرمين غند العريز الرياص



محمد حيس سرور أوادي فاطمة



عواطف محمد محموظ مكة الكربة



عبد المتعم الأنصاري/ جدة



مسكينة يومسق الأحماء



بحصت أبراهسيم الاجساء

#### قائمة الطّعام

كانْ كاتبُ ناجحُ يتناولُ العشاءَ ق مَطعم شهيرِ .. وفَجاةُ اقتربَ مِنَّهُ صَاحِبُ المُطعم وقالَ لَهُ : هَلُ تعرفُ أَنَّ الملايينَ يَقرءُونَ ما كتُبه إبنى ؟ وريَّما يقرءُونَ لهُ أكثر ممًا يقرءُون لك؟

المعقبولُ ؟ هَلَ هَا وَ كَاتَبُ قصمن ؟

ـ لَهُ مُوَ الَّذِي يَكُنَّبُ قُواتُم الطعام يقطعمنا إ

مئى أحمد/ الخبر



كان الجراخ قد انتهى من المرضة وقال لَهَا: -انتهى الامرُ إ

وفي نفس اللَّحظةِ كَانَ المريضُ الَّذِي أَجِرِيتُ لَهُ العمليةُ قَدْ أَفَاقَ من الخدير فصاح :

كيف « انتهى الأمرُ » طبعاً لا فَانا لَا أَزَالُ حَيّاً ..



ندر عاير العشاي الدينة السورة



ربيع حمدان حمد ايسع لمحر باهم كندانية استطنه غمان



أجد حسين غل حبيس بشبط



عبيل عبدالليه/ الرايص



هاجر ابراهيم سلامة/جدة



مروة غادل محمد/حدة





أيمن جعفر نصبار الظهران



بالك سعد بالكي الريص



ريبان حصال مكة الكرمة



مي حبيمال أسور ۽ الطائد



يسام الدين السعدني/ الرياص





ے لاشجاز ہے

كانَ أحدُ الأصدقاءِ يـزورُ صديقه في منزله البريقي .. وبينما كانا يتنزهان في الحديقة قالَ الضّيفُ لصاحب المنزل: أنا مُندهش لطول أشجار حديقتك .. كيف بلغتُ هـدا

الطول ؟ فرد صاحبُ المنزلِ ۽ لا تنسَ أنَّها لَيسَ لديَّها شيء

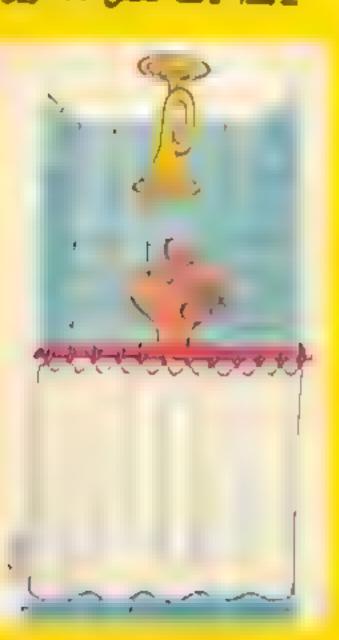
اخرُ تقملُه !

ابراهيم سعد المائع ــ السعودية

#### 

كان الجمل يحمل حشائش في أحد الحقول .. ونجأة رأى نملة تحملُ قطعةً منَ القشُ أكبرَ مثها .. واندهش الجملُ وقالُ

أنا شديدُ الاعجاب بك .. لائك تحملين أشياد أكبز منك أمًا أنا فاشعرُ بثقل الحمولة التى أحملها فوق ظهرى لْرِدْتْ عليْه النملةُ ؛ \_هذا لَائك تعملُ للاخرين ا



ے عملیہ جراحیہ ہے

المملية الجراحية فنظز الى

جميل عودة موسى الكويت







هشـــام فنحى جـدة



محمد فؤاد كامل/الطائف



ابراهيم معدوح صادق/حدة



محمد عادل محمد/حدة









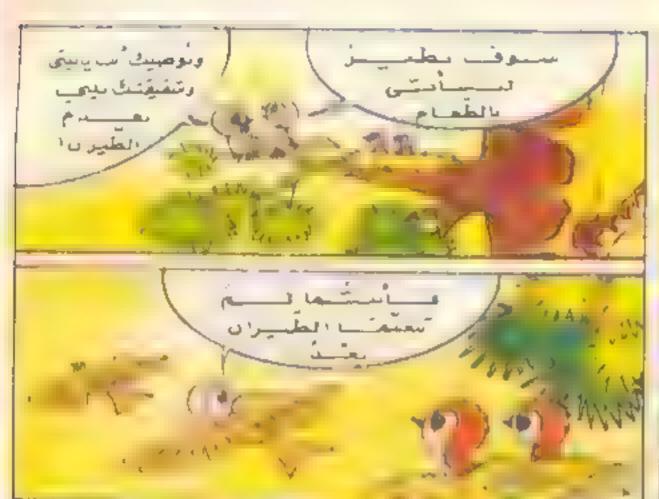
عزيزى المؤلف الصُغيز :

عزيزي المؤلف الصغيز : إيماناً منْ مجلة باسم بانُ الادباء العباقرة في العالم كانؤا أطفالًا مثلك ، وبأنَ البراعم الجديدة هُمْ أدباءُ المستقبل .. لذلك خصصتُ باسمُ هذه الصُفحة لتبنَّى المواهب الصَغيرة ، والاخْذ بيدها حتى تنمؤ وتتفتح مواهبُها ..

أرسل إلينا بفصص من تاليفك وسؤف نفوم برسمها ونشرها في هده الصفحة مع إسمك وصورتك

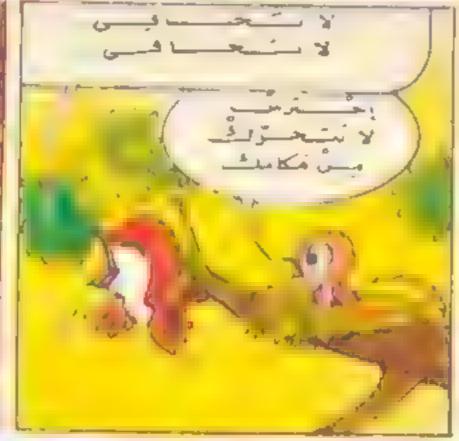
هذه القصة أزسلتها لنا الصديقة/ حنان محمد زيد المسلم
 مدارش نجد الاهلية بنات المملكة العربية السمودية









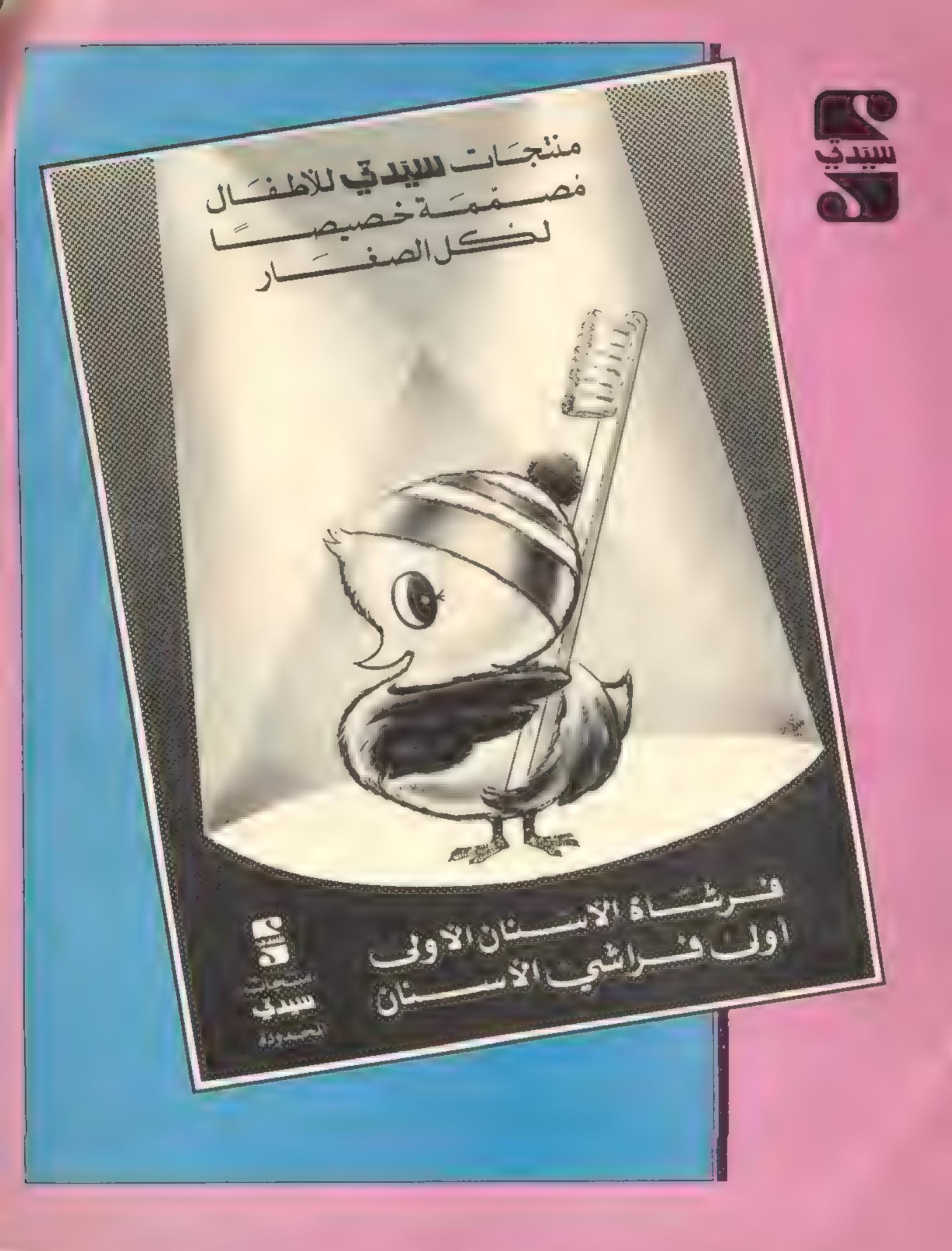














# نطلُ الدُورى الشعودي لكرة القدم بطلُ الدُورى الشعودي لكرة القدم

\* بعد غياب طال ٨ سنواتِ استعاد النُصرُ دِرغ الدُورى المتاز لكُرةِ القدم بجدارةِ بعد موسم زاهر للكُرةِ الشعوديّة الشعوديّة احتفظ خلالها المنتخبُ بكاس اسيا .

\* أحرزُ النُّعرُ برغ البطولةِ مُبكراً قبل نهايةِ المسابقةِ باربعة أسابيغ وضمنُ تماماً القوزَ به قبلَ نهايتها باسبوع لما فاز

خارج ملعبه على الوحدة في مكة المكرمة بهدفين نظيفين لنجمه الاثير ماجد عبد الله والفهد المنطلق فهد الهريفي .

\* لم يكتف النُصرُ بحصولِه عَلَى المسابقة الدُّرع ولكنُه أنهى المسابقة أجملَ نهاية بفوره عَلَى الهلال مُنافسه التقليديُ وحامل اللُقب مُنافسه التقليديُ وحامل اللُقب الرُياض أولًا وفي المفلكة ثانياً .

ونحو مزيد من الانجازات في موسم ١٩٨٩/٨٨ أحرز ماجد عبد الله لقب هذاف الدورى وضجل ١٩٨٩ هدف منها هدف في مباراة ناديه الاخيرة أسام الهلال...

وقد جاء عبد الرحمن بورشيد لاعب القادسية في المزكز الثاني برصيد ١٤ هدفاً ، ثم فهد الهريفي \_ احسن لاعبى الموسم ..وسجل ١٢ هدفاً .

الكفاء بوسجن ۱۱ مدن البرازيل الكفاء جويل سانتانا فاز النّعرُ النّعرُ النّعرُ النّعرُ النّعرُ النّعرُ النّعرُ النّعرُ النّعرُ أصل الله ١٥ مباراةً في الدّوري وتُعادلُ في خمسٍ وانهرزم في مُباراتيْن خمسٍ وانهرزم في مُباراتيْن لفتط .. الأولى أمام النّانية أمام الأهام الأهام الشباب وبنفس النتيجة نادي الشباب وبنفس النتيجة المام ١/٢.

\* أفضلُ نتائج النصر في الدُوري كانَ الفؤرُ على هجر 1/0 وعلى الوحدة ٤/صفر وعلى الزوضة 1/0 .. أمّا مبارياتُه العنيدةُ مَغ الاتفاق فقدُ انتهت 1/صفر و٢/١ ومع الاتحاد فارَ بهما 1/٢ و٢/صفر .. بينما فارَ على الاهـــلى ٢/١ و٢/صفر .. بينما فارَ على الاهـــلى ٢/١ و٢/صفر .. بينما فارَ على الاهـــلى ٢/صفر ..

لف يترك النصر ناديا ق المسابقة هذا الموسم إلا وألحق به الهزيمة وخقق زقماً قياسياً ق تباريخه وهو الفوز ق منباريات متتالية ق افتتاح المسابقة .

الطريف أن النشر برغم
 جماهيريته الكبيرة في الزياض
 إلا أنه احتفل بالبطولة في مكة
 المكرمة خيث انتقل الالاف من
 غشاقه إلى هناك لمتابعة لقاء

\* حُرص الأميرُ فيصلُ بنُ فهدٍ بنُ غبدالفزيرُ الرئيسُ العامُ لِرعاية الشباب ورئيسُ الاتحادِ العربيُ الشعوديُ لكُرةِ القدم غلَى تهنئة الامير عبدِ الرحمنِ بنِ شعودٍ بن غبدِ المزيزُ رئيسِ مجلسِ ادارة غبد المزيزُ رئيسِ مجلسِ ادارة نادِي النصر على الفؤرُ الكبير بالدُّوري .. وأرسَلُ الاميرُ فيصلُ برقيّة تهنئةٍ رقيقة لكل أعضاء برقيّة تهنئةٍ رقيقة لكل أعضاء النادِي ولاعبيه وتمنيُ لهُم ذوام النوفيق.

\* في نهاية مُباراة النُصر والهلال باستاد الملزقام الأميز فيصلّ بنُ فهد بتسليم در+. ألا الله لفريق النُصر والميداليات التُذكاريـة للاعبيه .

«كان خالد العنبياني حارش المسرمي ومساعد الطريب المطلق وعبد الله التنيان وصالح المطلق وحسن حمران أبرز لاعبى خط الدفاع وفهد الهريثي وفهد المسعود ويوسف خميش وماجد عبد الله وخالد الهزاغ ومحيسن جمعان هم نجوم النصر ف الموسم الذي استعاد فيه النصر بطولاته وأمجاده وتربغ على غرش الكرة الشعودية.

\* برغم الهدايا الكثيرة التمي تسدفقت غسل لاعبى النصر ومدربهم سانتانا إلا أن الاخيز كان حريصا على الاجتماع بسرعة مع ادارة النادى لانهاء اجراءات تجديد عقده لموسم تالت بعد نجاحه الكبير مغ الفريق.

#### سُـوَّالُ وجـوابُ

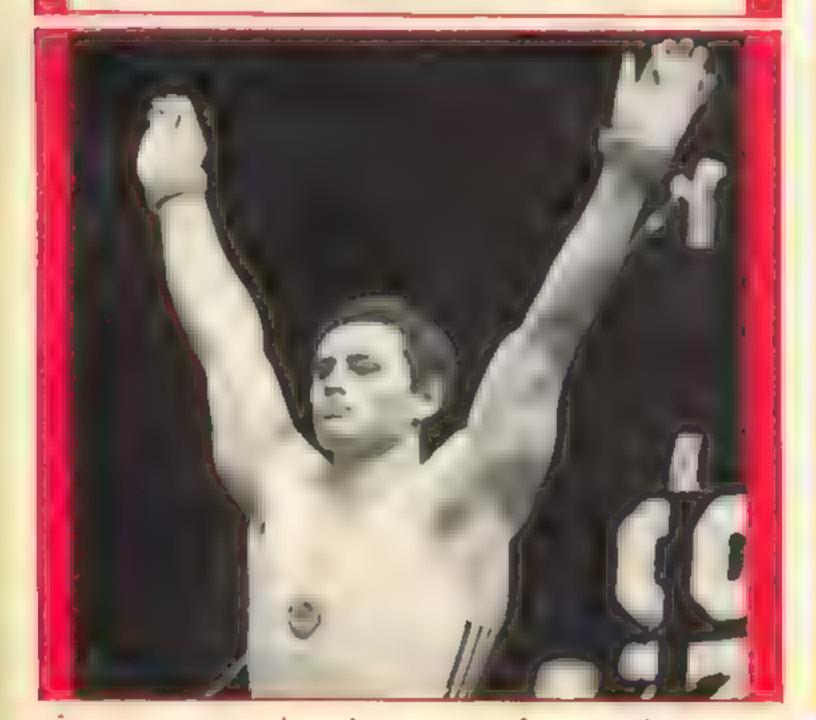
س ؛ برغم أن البرازيل لها شهرة واسعة ق دنيا كُرة القدم العالمية وسبق لها الفوز بكاس العالم تلاث مسرات ( ٥٨ و ٢٣ و ١٩٧٠) إلا أنها لم تحقق بفس التوفيق في بطولة كاس بفس التوفيق في بطولة كاس الإجابة ، بدأت بطولة كاس الإجابة ، بدأت بطولة كاس الأمم الأمريكية الجنوبية عام الأمم الأمريكية الجنوبية عام الأمرازيل المرازيل حشى الان البرازيل سوى ٢ مرات فقط أعدوام سوى ٢ مرات فقط أعدوام ١٩١٩ و ١٩٢٩ و ١٩٢٩ و ١٩٢٩ و ١٩٢٩ و ١٩٤٩ و ١٩٢٩ و ١٩٤٩ و ١٩٢٩ و ١٩٤٩ و ١٩٢٩ و ١٩٤٩ و ١٩٤٩ و ١٩٢٩ و ١٩٤٩ و ١٩٢٩ و ١٩٤٩ و ١٩٢٩ و ١٩٤٩ و ١٩٢٩ و ١٩٤٩ و ١٩٤ و ١٩٤٩ و ١٩٤ و ١٩٤٩ و ١٩٤ و ١٩٤٩

س: ماهى أكبر النتائج القياسية في كاس العالم لكرة القدم ؟

الإاجابة: أكبرُ قورٍ في تاريخ المسابقة كان قورُ نيوزيلندا على فيجى ١٩٨٧ صفر في تصفيات كاس العبالم ١٩٨٧ وفورُ ولورُ المانيا على فيجى ١٩٨٠ صفر في نفس التصفيات .. وفورُ المانيا الغربية على قبرص ١٩٧٧ صفر في تصفيات المكسيك ١٩٧٠ مسفر في تصفيات المكسيك ١٩٧٠ .

أمًا أكبرُ فورٍ فَى نهائيات كاس المالم فكان للمجر على سلفادور ١/١٠

#### ديميترى بيلوزيرتشيف



فَرِيقُ النَّجُوم بالدُمام \_ السعودية حكاية النَّجُوم بالدُمام \_ السعودية

فريق النجوم لكُرةِ القدم أحدُ الفرق الحديثة التي تكونتُ في مدينة الدُمام بالدمام بالمملكة المربية الشعودية ، وقدُ لعب اخز مبارياته مغ فريق السكة الحديد وكانتُ مُباراةُ قويةُ انتهتُ لصالح فريق النجوم بهدفيْن للَا شَيء .. وكان أبرزُ الدُعبينَ منْ فريق النجوم اللاعب علياً العمديُ في خُطُ الذَفاع وأيضاً اللاعبُ عبدُ الرحمن الفقيلُ وهُو يلعبُ بمركز قلب الذَفاع وبرزُ في الهجُوم اللاعبُ سعودُ المثيبيُ واللّاعبُ محمدُ وق الفزالُ وسجُلِ الهدفيْن اللّاعبُ سعودُ المثيبيُ واللّاعبُ محمدُ وق الفزالُ وسجُلِ الهدفيْن اللّاعبُ سعودُ واللّاعبُ محمدُ وق النقائق الاحديدِ ولكنْ حارسُ المرض العملاقُ جزاءِ لصالح فريق السكةِ الحديدِ ولكنْ حارسُ المرض العملاقُ وائلًا بو بشيت صدُها ببراعةٍ فائقةٍ .. وإلى لقاءِ اخرَ مَعْ مُبارياتِ فَريق النُجوم ..



لا يمكن لأى إنسان أن يصدق حكاية ديميترى بيلوزيرتشيف بطل العالم السوفيتي للجمباز، وهذا اللاعث الفذ من مواليد ٢٦ ديسمبر اللاعث الفذ من مواليد ٢٦ ديسمبر الرقص الاستعراصي على الباتياج الرقص الاستعراصي على الباتياج سفيتلانا سيركلي ويدربه بطل العالم السابق الكسندر الكسندروف.

دخل دنا الأضواء وعمرُه ١٧٥ عاماً لمنا فاز ببطولة فردى كلّ الأجهزة في بطولة أوربًا عام ١٩٨٣ ثمّ تعها ببطولة العالم ١٩٨٣ ليصخ أصغر لاعب في التاريخ يفوزُ ببطولة أوربًا أو بطولة العالم ، ثمّ أكد قدراته في مطولة أوربًا ملولة أوربًا ملولة أوربًا بستّ مداليات ذهبيات من مُسابقات بستّ مداليات ذهبيات من مُسابقات البطولة السبع وحصل على الميدالية العصية في حصان القفز وهو إبجازٌ لم العصية في حصان القفز وهو إبجازٌ لم نسبق لأى لاعب جمبازٍ في العالم تحقيقة في أي بطولة

خرمتُه الأقدارُ من المشاركة في دورةلوس انجليس الأوليمبية ١٩٨٤

وهو يتربغ بجدارة على عرش اللعة ولو اشترك لفاز بحمس أو ست ذهبيات على الأقل ، ولكن المقاطعة السوفيتية لدورة لوس انجلس كانت طعة في ظهر بيلوزيرتشيف .

. وفي صيف ١٩٨٥ كانت الحادثة البشعة التي تعرض لها بيلوزير تشيف داحل سيارته وتعرض خلالها لمختلف أنواع الكُسور في كلّ أحزاء جسمه وارتذى جلبابا مِنَ الجبس وتمنى لهُ الجميعُ الحِياة ولما كُتِتْ لَهُ تُساءلُ الكثيرونَ هَلَ سيتمكن من الشير مرة أخرى ؟ وبالفعل نسرت الأيبام وعساة بلوزيرتشيف ليسير على قدميه، وبإرادة من حديد قرز البطل السوفيتي العالمي العودة من جديد إلى الملاعب والمران والاشتراك في البطولات ، وبموهبة لمُ تضعف يوماً استعاد بيلوزيرتثيف عرشه المفقود ونال ــ وسط ذهول الجميع ذهبية مطولةِ العالم في روتردام ١٩٨٧







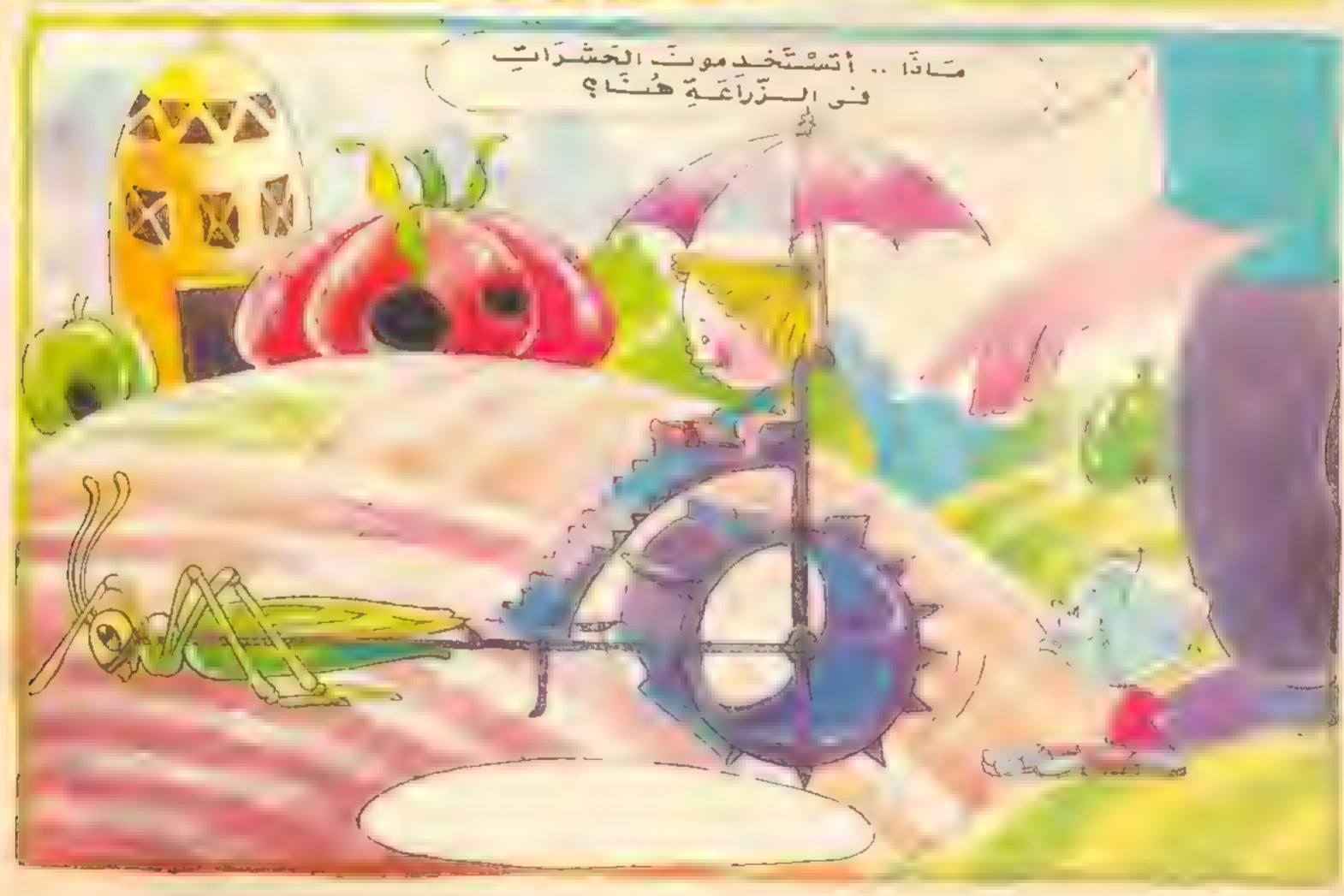




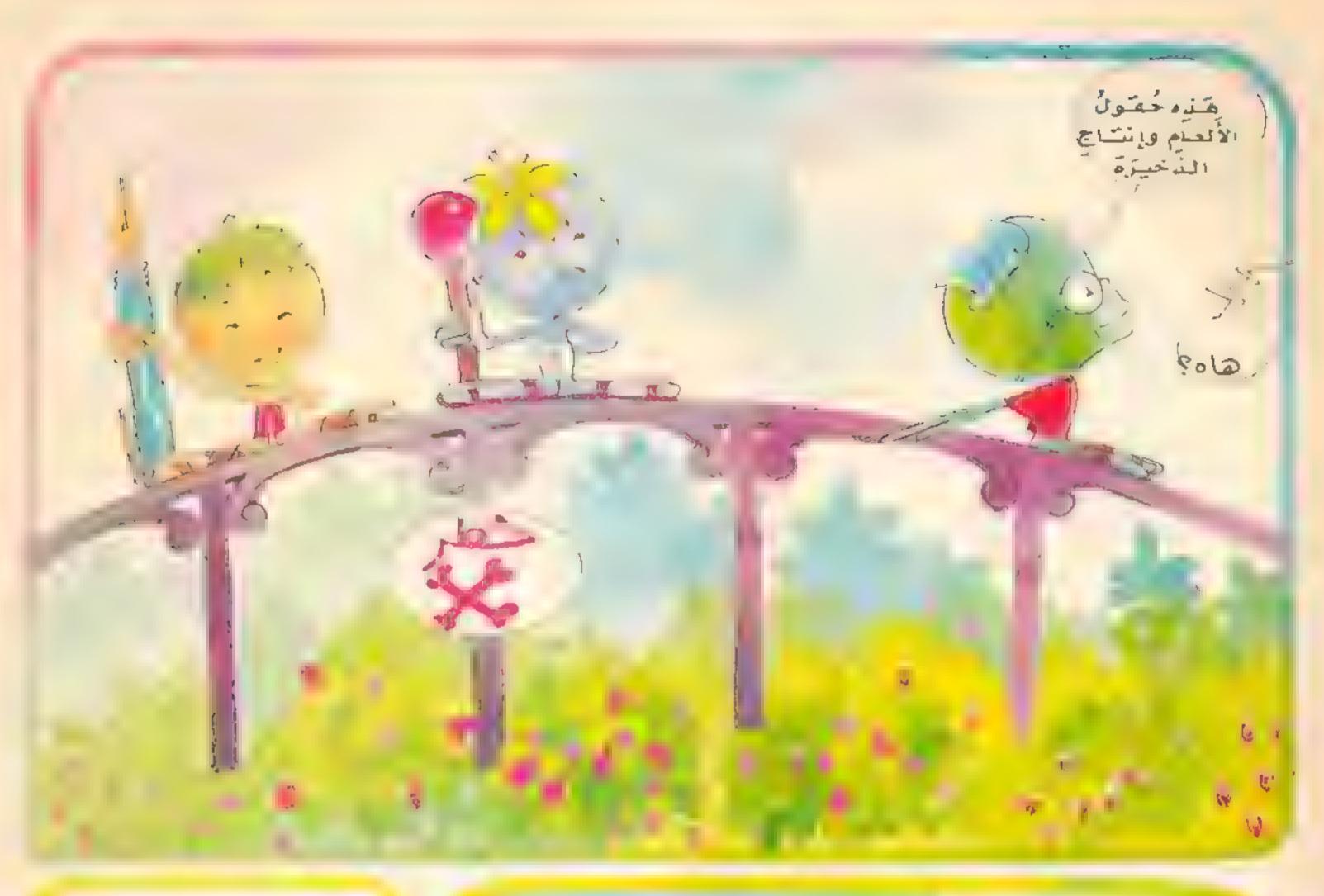


















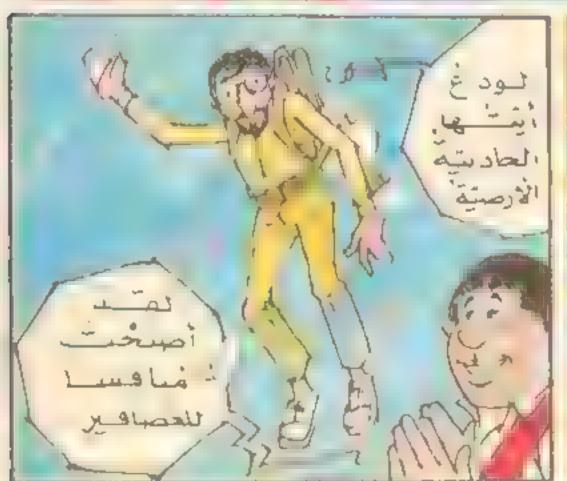






















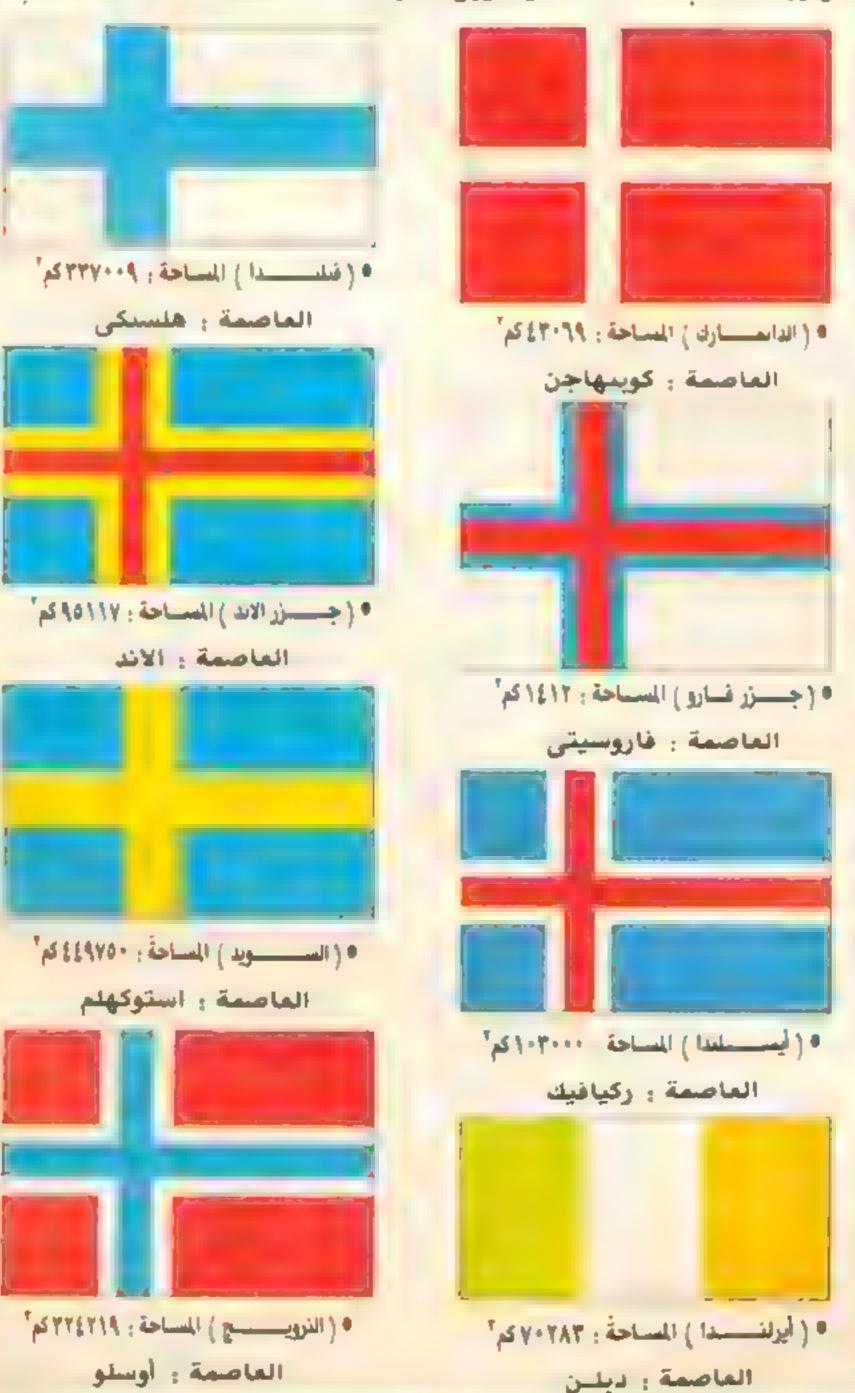




# أعلام دول قارة أوروبا

صديقى العزيز .. أقدمُ لك في هذا العدد المجموعة الثانية من أعلام ذول قازة أوروبًا .. وبهذه المجموعة نكونُ قد إشتعرضنا مُعظم أعلام دُول العالم أجمع .. وأذكرُك صديقى القارىء بكيفية جمع أعلام دُول العالم في ألبوم واحد .. فناك طريقتان : الطريقة الاولى هي أن تحضر ورقة كرتون

كبيرة مقاشها ١٠٠ سنتيمتر طولا و٧٠ سنتيمترا عرضا وتقومُ بتقسيم هذه الورقة إلى مُربعاتٍ يحتوى كلَّ مربع على أعلام قارة واحدةٍ فقط وتشملُ القارات الاتية ؛ قارة أوروبًا ، قارة اسيا ، قارة أفريقيا ، قارة أميركا الشمالية ، فارة أميركا الوسطى وأخيراً قارة أميركا الجنوبية .. ثُمُ تقومُ بتعليق هذه اللوحة على أحد حوائط غُرفتك أما الطريقة الثانية فهى أكثر تفصيلا م الطريقة الأولى وتتلخصُ في أنْ تجمع أعلام كلّ قارة على على صفحة صغيرة مقاشها ٢٠ سنتيمترا طولا والا منتيمترا عرضا ثمُ تقومُ بتحديد موقع كل دولة على قارتها وأخيرا تقومُ بتجميع هذه الصُفحات في ألبوم غلافه من الورق المقوى للحفاظ عليه .. وإلى لفاء قريب





العاصمة : بروكسل

### « بلوتو » الصديقُ الظريفُ



الزسوم المتحركة للأطفال .. كان لراماً أنّ يبتكر ممه شخصية مساعدة تزامله ق رحلاته ومغامرانه العديدة التى يقوم بها فإينكر لهُ شخصية الكلب الطريف « بلوتو » الذي نشات بينه وبين ميكي صداقة حميمة منْ جراء الموافف الطريفة التي كان يتسببُ فيها بلوتو ويوقع فيها صديقه ميكى الذي كان يتخلصُ منْها بذكاءِ وخفّة دم .. ويعد فترة اشتقلت شخصية «بلوتو» عن شخصية «ميكي ماوس» وأصبح يقوم بمعامراتِ شيقةِ بمعرده .. غير أنْ هذا الاستقلال لم يمنع من أن تلتقي الشخصيتان ق إحدى المعامرات بين الحين والاخر .. وهده المجموعة من طوابع البريد أصدرتها إمارة الشارقة من دولة الإمارات العربية المتحدة نصور « بلوتو » في عدة مواقف طريفة أثناء رحلة صيد وإصداراتها هي: ٥٢، ٢٥، ١٠، ١٥ درهما





هيا يا صديقي نصنع معاً الفانوس لنزين حجرتك ,

المواد المستخدمة:

۱ ـورق کرتون ذو لون أصفر ، رمادي .

۲ ـ مقص ـ

٣ ـ خيط ـ صمغ ـ مسطرة .

#### خطوات العمل:

- أقطع شريط من ورق الكرتون الأخضر
   بطول ٣٥ سم × ٣٠٥ سم عرض .
- الصق نهايتي الشريط معاً لعمل
   حلفة .
- اقطع شريط اخر باللون الرمادى
   وبنفس المقاس .
- ضع الحلقة الأولى بداخل الحلقه
   الثانية وتكون في الاتجاه العكسى.
- اصنع ثقب عند ملتقى الحلقتين ومرر

عيها الحيط بطول ٨٥ سم . ثم اصنع عقدة في نهاية الخيط حتى لاتسقط الحلقة .

- على بعد ٧سم من الععدة اصنع حلقتين من اللون الرمادى والاخضر بحجم أكبر وبطول ٦٦سم × ٥،٣ سم عرض.
- بنفس الطريقة السابقة الصق
   الحلقتين معا وفي نفس الخيط.
- علقها بعد ذلك في المكان المفضل لديك .



#### الخُلقُ الحسنُ

قال رسول الله صلى الله علنه وسلم ·

حالق الناس بحلق حسن » صدق الرسول الكريم هذا جُزءُ من حديثِ شريفِ يحثّنا فيه الرّسول صلى الله عليه وسلم على محاسن الأخلاق ومكارمها .. والخلق الحسن كلمةً حامعةً منْ معانبها الإحسانُ إلى الناس ، وكف الأدى عنّهم، وعدمُ الاساءة إليّهم بالاقتوال أو الاقتعال أو التُصيرفات .. وهيذا الخلق الحسن يرقعُ صاحبه إلى أعلى المراتب والذرجات لقوله صلى الله عليه وسلم: «خيـزكم احْسنْكُم أخلاقاً » .. وقوله صلَّى اللَّهُ عليْه وسلَّم: « أَفْضَالَ الأغمال حسنَ الحلق » .. وقد

اختار الله تعالى لنا الإشلام دينا ، والإشلام هو دين الحلق الحسن والنصرف الحميد ، فبجب علينا أن نكرم أنهسنا بخسن الحلق إلى الناس ، وقى القران الكريم أية كريمة تأمز بخسن الخلق وهى «خذ العفو وأصر بالغرف وأعرض عن الجاهلين » وهذه الآية تحثنا على أن نعفو عمن ظلمنا ، وأن نصل من قطعنا ، وأن نعطى من

ومنْ صفات الرُسول صلّى الله علبه وسلم أنّ الله نعالى هد وصفه في القرآن الكريم بقوله: « وَإِنَّكُ لَعَلَى خَلَقَ عَظِيمٍ » .. صدق اللّهُ وصدق الرسول الكريمُ .

حرمنا ,

#### اية ومعنى

ق رحاب الإيمان هذا الأسبوع نسبخ مع قول الله تعالى في شورة الفانحة :

« صراط الذين أنعمت عليهم غير المعضوب عليهم ولا الصالين » .

المقصود بالصراط هنا هو الطريق، طريق الذين أنعم الله علنهم من الانبياء والصديقين والشهداء والصالحين.

والایة تشیر إلی الذعاء الذی

بتوجه به المشلم فی کل رکعة من

رکعات الصّلاة ، حین یطلب من

اللّه أن بهدیه إلی طریق

الصّالحین ، وأن یُبعده عن
طریق المغضوب علیهم ، الذین
بخالفون أوامر الله ونواهیه .

ويرشذنا الله شبحانه إلى أنَّ تطلب منه أن من علنا يرقفه عباده الضالحين المنعم عليهم ، وأنَّ تطلب منه أنْ يُبعدنا عنْ رفقة عباده الضالين .

#### فصاحة غلام

ذعاء كريم

رت أورغتي ان اشكر تعميك

الني انعمت على وعلى والذي ،

وان اعمل صالحا برصناه,

وأدخلني برحمتك في عنادك

الصالحين، أبي بنت البل.

والتي ميل المسلمتين رب

أحعلني مفتم الصيلاه ومن

دريني ربنا وتقبل دعاء . ربنا

أغفر لي ولوالدي وللموميين يوم

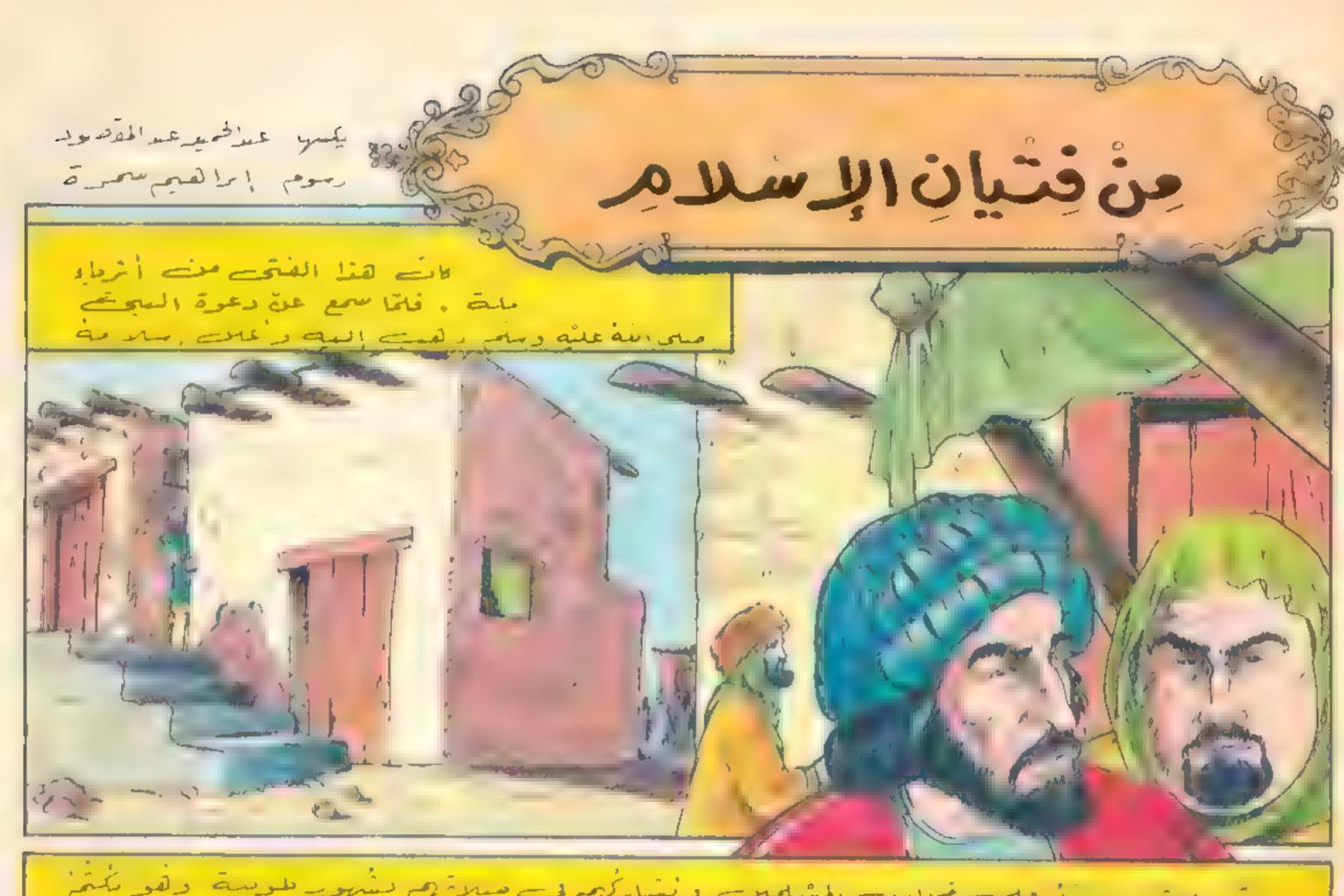
يقوم الحسباب.. رب الرالي

مسترلا فيناركنا وانت حسيز

المُدرلين .

منْ أطرف المواقف التي صادفها الخليفة عمر بن عبد العزيز ( رضى اللهُ عنه ) أنَّه في أول ولايته الخلافة أفدمتُ علبُه وفودُ المهنّثين ، فلمّا تقدم وفَّدُ الحجارُ ليُقدم له النَّهسه ، قام غُلامُ لمْ يتجاوزُ غُمرُه الحادية عشرة ، وأراد أنْ يتكلم نيابةً عن الوفد فقال لهُ عمرُ بنُ عبدالعربر وجلس فانت صغيرُ ، وليقمْ منْ هُو أكبرُ منك سنًّا ، فقال الغَّلامُ ؛ أيدك اللَّهُ يا أمير المؤمنين .. إنما المرء باصغریه ( ای قلبه ولسانه ) فإذا منح الله عبده لسانا لافظاً ، فقد استحقّ الكلام ، ولوَ أَنَّ الْأَمْرِ بِالسِّنِّ ، لَكَانَ فِي الْأَمَّةِ من هو أحق منك بمجلسك هذا .. فَسُرُّ عَمْزٌ ﴿ رَضَّى اللَّهُ عنه ) منْ حُسن جواب الغلام ، وفصاحته واكرمه ..





















-	9	V	Y	-}	()	27.	٦	3	)
		Ç.				ص		C	

صاحبُ كتاب الأغاني, الأحرث:

٤ ، ٦ ، ٦ ، ٢ صوتُ الحصان ۱،۸،۳ و اوکل ، او اُحددُ

. ٧ ) قوةً \_ نلمش .

( ۹ ) الشلالة \_ خشى ,

( ٨ ) المريضة .

الكلماتُ الرأسيةُ :



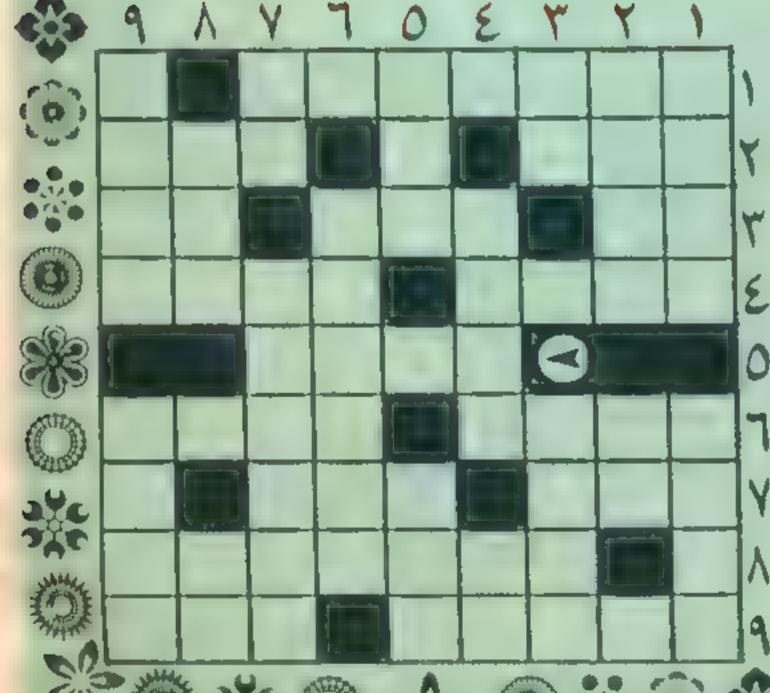
في غجلية الارقام، تتبغ الأرقامُ نظاماً خاصًاً ، إبدأ مغ السُّهم ، وحساولَ أنَّ تُعبرتُ العلاقة التي بين أرقام العجلة ، حتى تضغ الزقم المناسب في مكان علامة الاشتفهام .

## في عالم النبات

تدورُ هذه المسابقةُ في عالم النَّبات . إذا اسْتطعتْ أَنْ تُحلُّ مُسابقة الكلمات المُتقاطعة ، فستجدُ في الصفُ الافقيُ ( ٥ ) ، اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .

#### الكلماتُ الأفقيةُ :

- (١) في كُلُّ فَصلِ دراسيُّ .
- (٢) كحُ \_ يحملُه الشارسُ
  - ليحمى صدره .
- ( ٣ ) للنداء -ضميرُ المتحدث -غظمُ وعلا .
- ( ٤ ) منْ أبهج فصول السنة ... شارك .
- ( ٥ ) من النباتات .
  - (٦) يَرتفعُ ... مالوڤ .



\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

#### مُثلث الحُروف

في مُثلث الحُروف تُضيفُ في (٣) أساعد.

الصِّفُ (١) حرقاً واحداً إلى الحرف الَّذِي في رأس المثلث ،

> لتصبع الكلمه التى تعطيبك معناها ، ثمُ تضيف في الصُّفُ

(٢) حرفاً جديداً إلى حرفي

الصفُّ ( ١ ) لنُصنع الكلمةُ الَّتي

تُعطيك معناها، وهكـذَا. والاحرف في كلُّ صفَّ يُمكنَّ

تُرتيبُها كما نُشاءً ، لتعطى المغنى المطلوب .

الكُمَّاتُ لِهَا المُعَانِي النَّالِيَّةُ :

(١) للنذاءِ

( ٢ ) للاشتقهام عن المكان

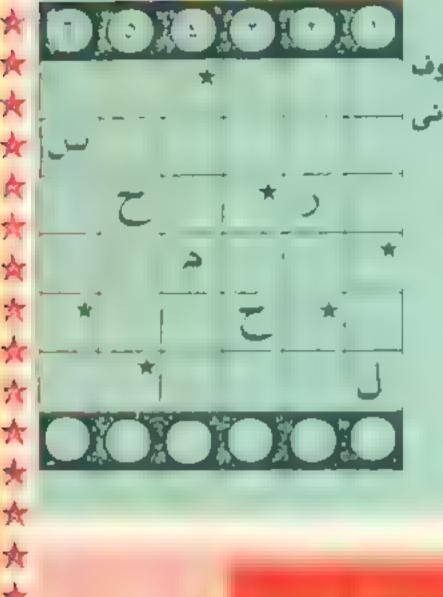
( ٤ ) غَضَوُ الإبطار .



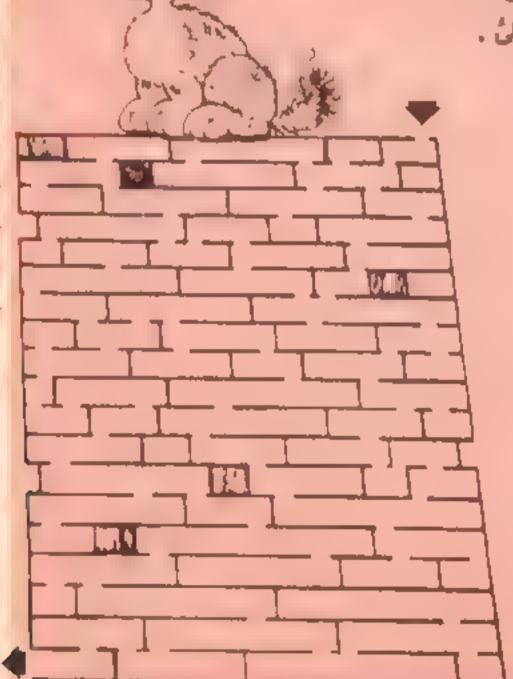
الحزف الكلمات اللي أحرف الكفتارُ نُعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الَّذي يفعُ في مُرسِع النجمية ، أنقلُه إلى البدَّائرة البيضاء ، أسقل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها

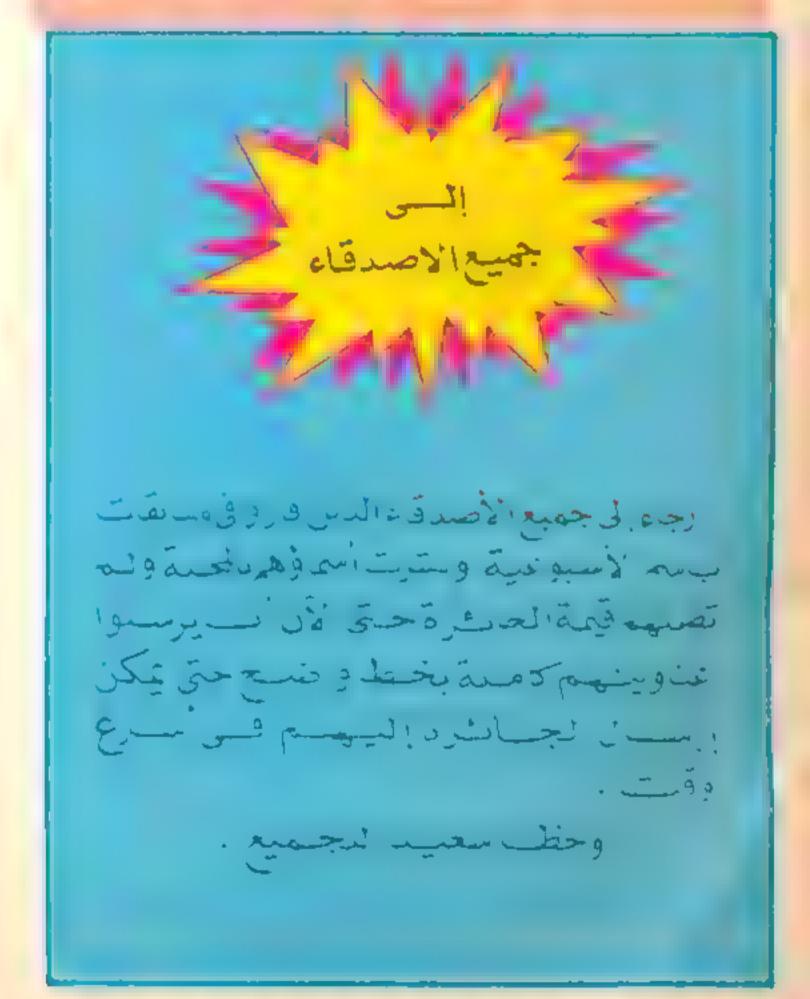
قذيفةً من القذائف وقذ أغطيناك بعض الخروف للتُسهيل , والكُلماتُ لها المعاني التالية :

- (١) شكل رباعي منتظم
  - ۲ ) يېدرون
  - ٣ ) المسافر
  - ٤ ) مجلش نيابي
    - ٥) القارغ
    - (٦) تاهبت



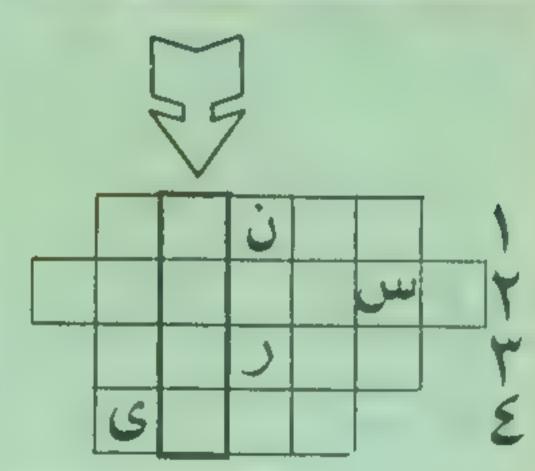
مباهيسة هلْ تستطيعُ أَنَّ تُحددُ للقط الغلوى إلى المخرج الذي يُشيرُ إليه الشهمُ السفليُّ .





#### الشهمُ الذهبيُّ





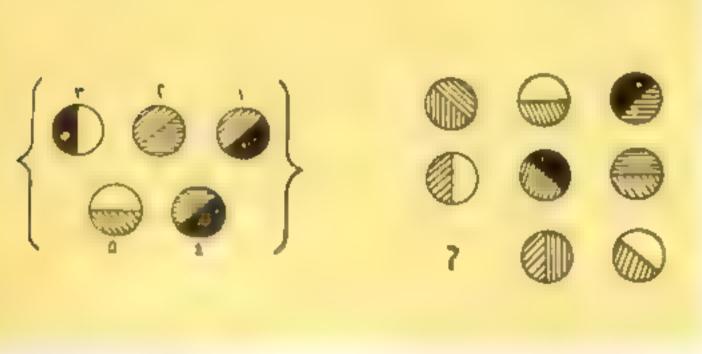
تُحتُ السَهِم الذَهْبِيُّ سَتَجِدُ (٣) عضيوُ التَّنفس عندُ السَمَ المدينة السَعودية الْتِي الانسانِ تشييرُ إليها النجمة ق (٤) عَتيقُ ومُتهريُ الخَزيطة ، إذا أردتُ معرفة هذا الخزيطة ، إذا أردتُ معرفة هذا الاسمَ ، فَضَعُ ق الصَّفوف الافقية الكلمات التي نُعطيكَ مَعانيها الله المُعليدُ المُعليكَ المُعليدُ ال

أحرف الكلمات للمساعدة ). والكلمات الافتية لها المعانى التّالية :

- (١) خشرات تُقدمُ الشهد
  - (۲) انتفت

#### الرَّسمُ المناسبُ

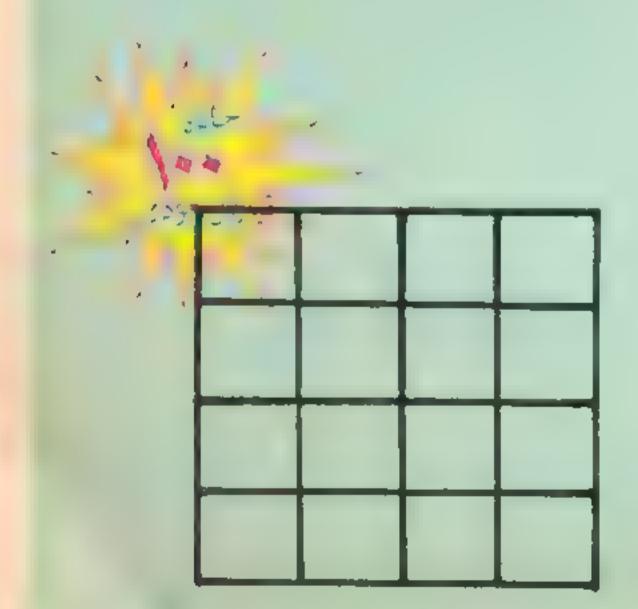
تامَل الرَسوم في الصَفين الأول والثاني ، وحاوُلُ أَنْ تعرف النَظام الَّذِي تَتبعُه رسومُ كلُّ صفْ . وحاوُلُ أَنْ تختاز مِّنَ الرَسوُم ذُوات الأرقام ، الرَسمُ الذِي يَجِبُ أَنْ يَحلُّ مَحلُّ عَلامةً الاسْتفهام ، في الصفْ الثَّالث .



#### المربغ السحرئ العجيب

■ في المربع السحرى العجيب يكونُ مجموعُ الأرقامِ في كل صفّ أفقى وعمودٍ رأسى هو ٣٤. والاكثرُ مِنْ هذا أنَّ مجموعُ الأرقامِ في المربعات الأربعة الصنغيرة التي تشيرُ إليها النجومُ في كلّ حالةٍ منْ الحالات الثاني هُوَ أيضاً ٣٤.

هَلَّ تستطيعُ بالاعتادِ على الأرقام الموجودة في المربّع السحريُ العجيبِ أنْ تكملَ باقي الأرقامِ ؟

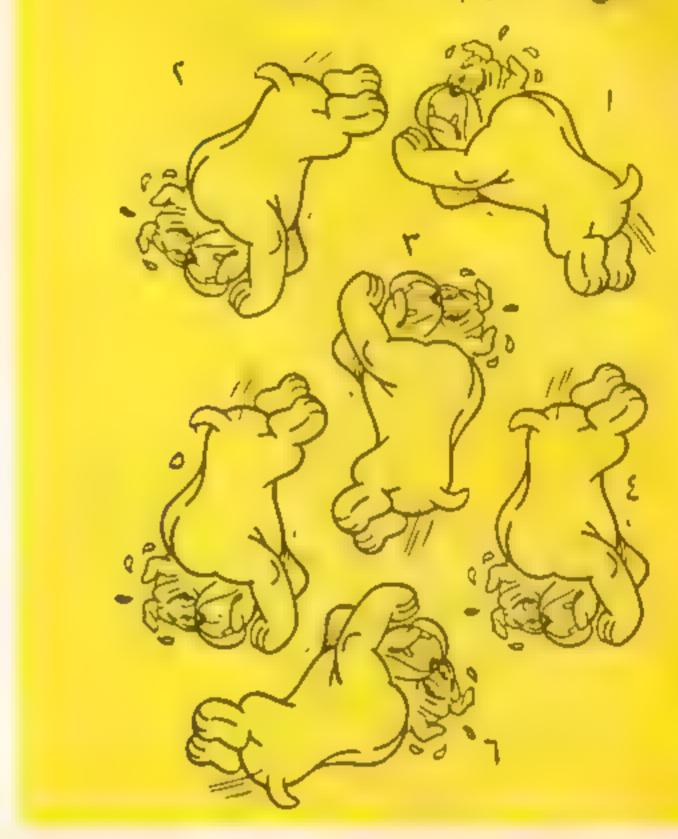


法方众大大大大大

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

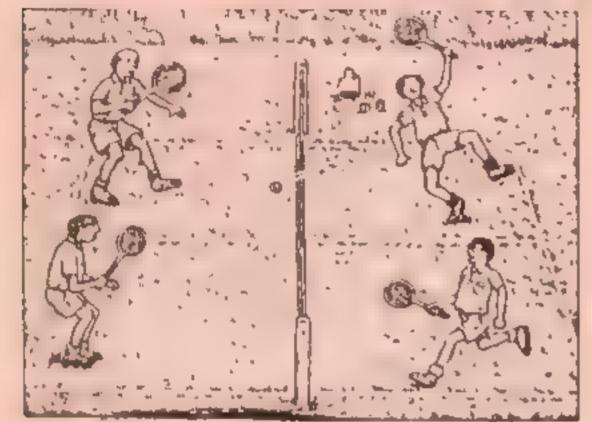
#### الشكل الغريب

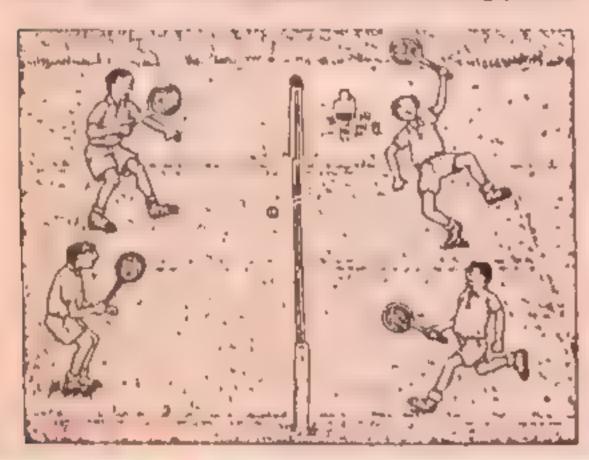
قد تبدُو هذه الأشكالُ السَّتَةُ متطابقةُ تماماً . إذا تاملت الأشكالِ جيداً ، فستجدُ أنْ أحد هذه الأشكال غريبُ ، به اختلافُ عنْ باقيها . هلْ تُستطيعُ تُحديدُ رقم الشُكلِ الغَريبِ ؟



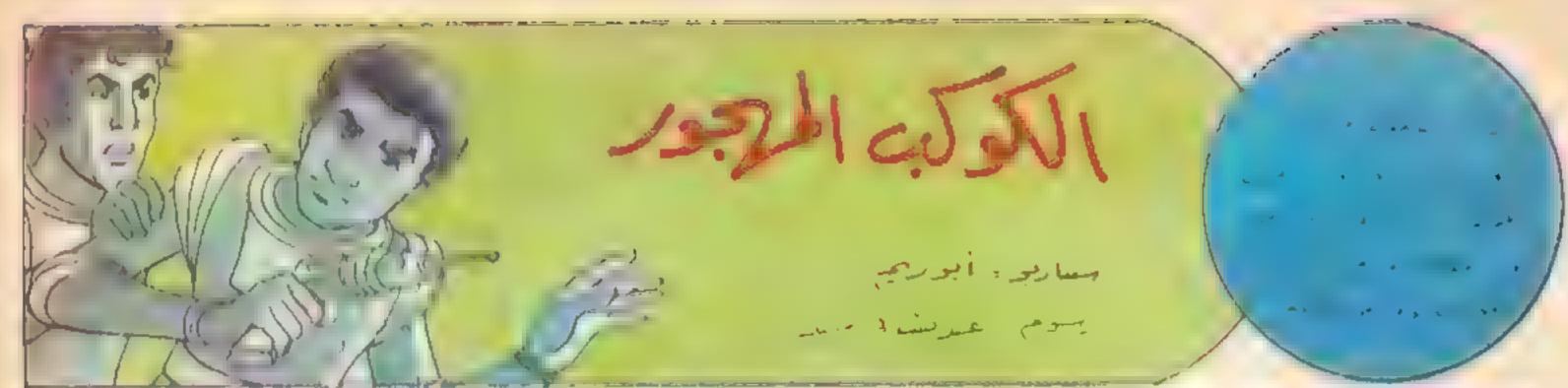
### الاختلافات السنة

هُناك ستةُ اختلافات بين هذين الشّكلين . هلُ تستطيعُ أَنْ تُحدَدُ هذه الاخْتلافات السُتُة ؟





	حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	حل المسابقة ٢ : حل المسابقة ٢ :
	حل المسابقة ع: حل المسابقة ع: حل المسابقة ع
1'th	حل المسابقة 0 : ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
J. W. J. S. J.	الإسم :الإسم :العنوان :

















عال هذه الم فرحة تنشر و سره الأم دقاع و أو بعال النبا و مع ماتك على العنوان التاليد

على هذه الصفحة ننشر وسوم الأصدقاء ، أوسل إلينا برسوماتك على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب : 2001 ـ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

باسم من الصديق/ علال

كتكوتُ من الصديق/ تركي

عصفور جميل من الصديق مهد عبد الهادى باهمير جدة

طائرٌ من الصديق/ نايف عبد العزيز/ رابغ ـ السعودية



دالةً من الصديق/ سلوم س



الناشران

هشــام عــلى حــافظ محمــد عــلى حــافظ

المديرالعام

محمد معروف الشيباني المشرف عنى التحرير: جمال عنايت المشرف الفنى : سمير عبد المنعم

تصدر عن :



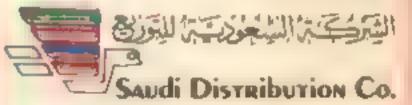
منتي الشركة السعودية للانجاث والبسونو • حدة سخلف سخاد ورارة المعارف طرنو النصديسية من . ب 2003 حيدة 404397 من ت 1791000 مككس ل 404397 منافرد ت 7791000 الرافي ب 1791000 منافرد ت 1791000 منوس ب 179100 منوس ب 179100 منوس ب 179100 منوس ب

إمتيار الإعلان



للإعلان والعلاقات العامه والسنويق Advertising, Public Relations & Marketing الإنارة العنامية وفترع جدة تابعون 1441114 • الرياض ت . ٤٧٧١٠٠٠ • الدعام ت ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوريع



الإدارة العنامية وفيرع حده تلتقول ٢١٩٤٧٠٠ ه. ص ب ١٣١٩٩٠ ــ الرمر الدريدي ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

فيمة الإشتراك السنوى ( ٥٣ عددا ) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الاحرى وترسل الطلبات مرفقة بشبك مصرفى على الفنوان ٬ مجله باسم ص . يـ ٤٥٥٦ حده العنوان ٬ مجله باسم ص . يـ ٤٥٩٦ حده

> تخضع لمراقبة مؤسسة اي، بي، سي، للتحقق من الانتشار

> > ABC

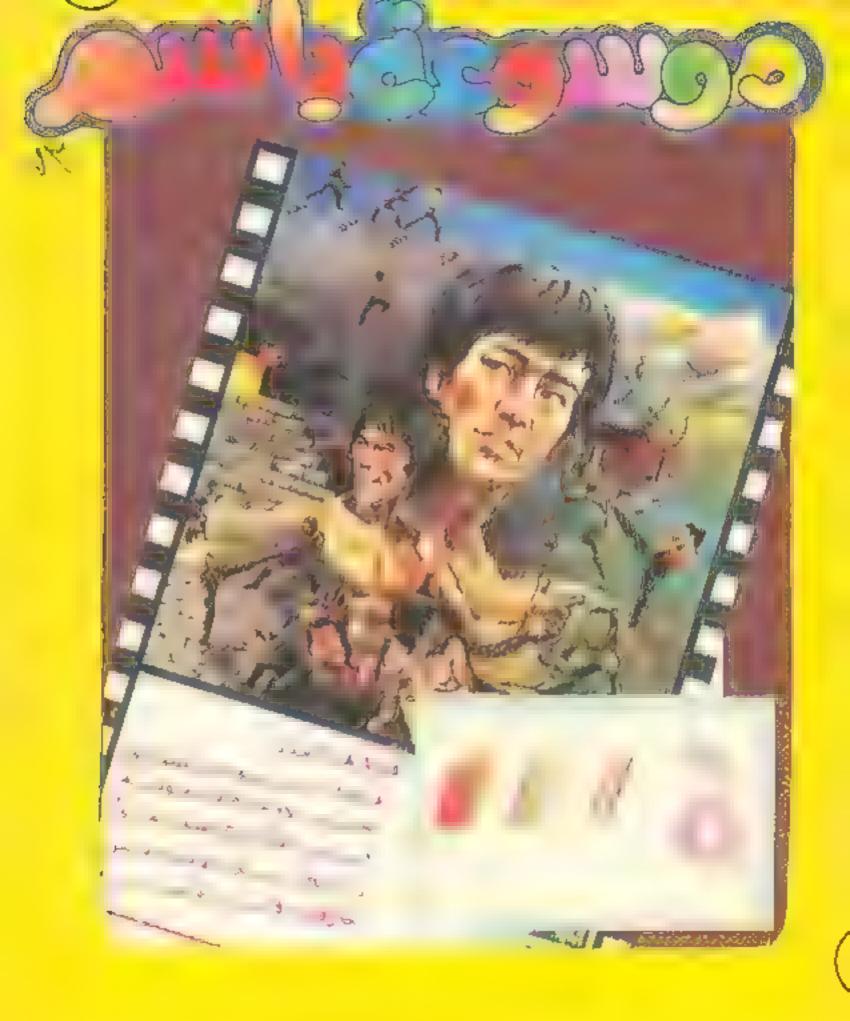
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCUN ATIONS













هو أبو الحسن على بن ابى سعيد المصرى وهو سليل اسرة عريقة اشتهرت بالعلم ، فكان أبوه من كبار المحدثين الحقاظ ، وقد وضع لمصر تاريخا يرجع إليه العلماء ،

وقد عاصر بن يونس الفاطميين ، وكان منهم من اهتم برصد النجوم ، وفي عام ( ٣٩٥ ه ) اسس الحاكم بامر الله الفاطمي ( دار

الحكمة ) وهى تعتبر فى ذلك الوقت من اكبر مراكز البحوث العربية .
وقد الحق الحاكم بأمر الله بهذه الدار مكتبة ضخمة عرفت باسم دار
العلم . وكان بن يونس و احدا من علمانه البرزين كما كال الحسن
ابن الهيثم .

واتخذ بن يونس مرصده الفلكى على صخرة كبيرة فوق جبل المقطم ، وهناك تمكن من رصد كسوفين للشمس عامى ٩٧٧ . ٩٧٨ م ثم بنى له العزيز الفطمئ مرصدا على جبل المقطم بالقرب من مدينة الفسطط ، وزوده المحاكم بن العزيز بالاجهزة العلمية والمعدات ،

وبن يونس هو الو الجداول الفلكية و الريضية بمفهومها الحديث ، وتدل هذه الجداول على دقة بن يونس المتذهبة في الحساب

ومن اهم اعمال بن يونس انه أول من اخترع بندول الساعة ، وليس جانبليو كما يشاع ، ومعنى ذلك انه كانت لديه فكر ة سليمة عن ان زمن الذبذبة لاى بندول بتناسب مع طوله ، وقد توصل الى معرفة تلك الحقيقة عن طريق التجربة ،

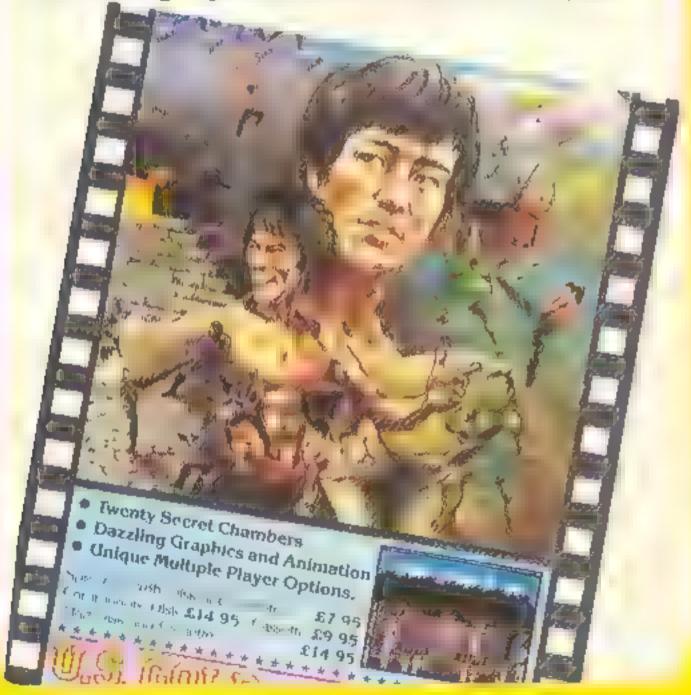
واهم ما يميز فلسفة بن يونس المصرى أنه لم يكن يؤمن الا بما يقتنعُ به عقله ، وتتخلصُ أهمُ معالم فلسفته في ثلاث نقاط هي

الاخدُ بالمبدأ العاملَ القائم على الرصد والقياس ، واتخاذ الكون ومافيه معنما منه تُستنبطُ الحقائقُ و إليه تردُ .



# الإنتاج السينمائي

- الإنتاجُ هُو العمليةُ الرئيسيةُ الأولى عندبداية تنفيدُ أَى فيلم سينمائل . - فبمجرد الإثفاق على الثقاط الرئيسية في الفيلم ، تبدأ عملية الإثناج حيث يتم حجز استوديو هات النصوير ، والاتفاق على المعدات اللازمة



٢ تدعيمُ الإيمان عن طريق تلمس أيات الخالق في الكون .

٣ - مُمارُسةُ المتع المشروعة . ومما ينكرُه بنُ خَلكان عن أحد المنجمين في عصره أنه طلع معه مرة جبل المقطم ، وقذ وقف لكوكب الزهرة ، فنزع ثوبه وعمامته ، ولبس ثوبا احمر ومقنعة حمراء تقنع بها . ثمُ أخرج عوداً وضرب به ، والبخورُ بين يدنِه ، فكان عجبا من العجاب .

## آلة الإيقاع

. آلةُ الإيقاع في الموسيقي الشرقية ، هني تلك الآلةُ الْتي تُنظم النَّغم . وتجعلُه مُتوافقاً مُنتظماً .

- يطلق على آلة الإيقاع اسم الدف أو ( الرق ) و هو إطار من الخشب مستدير الشكل ، تشر عليه قطعة من الجلد الرقيق .

- تركبُ على جوانب الدفّ بعضُ القطع النّحاسية المستديرة .

الغرض من تلك القطع النحاسية إعطاء نغم أو شكل موسيقى إضافى.

- يستدخدم الدَف (بالنقر) عليه بأطراف الأصابع في مواضع مُختلفة ، نقراً قوياً أو خفيفاً .

- النقرةُ القويةُ وهي التي تكونُ في الوسط تسمّى ( دم ) .

- أمَا الأخرى الخفيفة التي تكونَ على الأطراف أو تصاحبُها هزة خفيفة للقطع النحاسية المركبة فتسمّى ، تك ،





#### \_ 10 × 01 - 3p 1

منظمة عالمية تأسست عقب الحرب العالمية الثانية ، لتحل محل غصبة الأمم ، التي كانت قد أنشئت عقب الحرب العالمي الاولى ، ومقرها الدائم هو مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية ، وقد وضع ميثاق الأمم المتحدة كلمن روسيا وبريطاني العظمي والولايات المتحدة والصين .. في مُؤتمر دومبارين أوكس عام \$ \$ 9 1 ،

وفى عام ١٩٤٥ اثفقت الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتى وبريطانيا على استخدام حق الفيتو اعند التصويت على قرارات مجلس الامن الدولى .. ثم انضمت إليها فيما بعد كل من الصين وفرنسا ، فأصبحت هذه الدول العظمى هى التي تملك حق الاعتراض على قرارات مجلس الأمن بالتصويت ضدها أو التزام الصعت . وبعد ذلك تم دعوة جميع الذول التي أعلنت الحرب ضد ألمانيا واليابان للاجتماع ، وكان ذلك في مؤتمر اسان فرانسيسكو افي شهر أبريل عام ١٩٤٥ ، حضر هذا المؤتمر مندوبو ٥١ دولة من بينها مصر والمملكة العربية السعودية وسورية وعدد الول المنضمة حاليا للأمم المتحدة يزيد على ١٣٠ دولة .

والأجهزة الرئيسية بالأمم المتحدة هي: الجمعية العامة ، رمحمكة العدل الدولية ، والأمانة العامة ، بالاضافة (لي عدد من الوكالات الدولية المتخصصة .. وينص ميثاق الأمم المتحدة على المحافظة على السّلام والأمن الدوليين والمناظر المطلوبة سواء الداخلية أو الخارجية ، والحصول على تصريحات التصوير .

بعد أن يبدأ التصوير يراقب الانتاج كل شيء ، ويستجيب لطلبات المخرج ، اثناء كل المراحل كما يستجيب لكل المصروفات المادية ، بحسب الميزانية المؤضوعية للقيلم .

ما يضا مُهمة الإنتاج تسهيل كل العقبات أو العوابق التي تعطل استمر ار العمل في الفيلم .

. ومن هذا يتضع أن الوظيفة الرئيسية للمنتج هي وظيفة اقتصادية في المقام الاول حيث يتعاقد مع الممثلين ويبحث كل الامور المالية . كما أنها وظيفة فنية إذ أنه وبالتفاهم مع المخرج يطلب أمورا فنية بعينها لأسباب اقتصادية ويشرف على تتفيذها ، وأخيرا وظيفة ، ادارية ، حيث يتولى قيادة جميع الموظفين الإداريين ويوجههم .

ويطلقون على المنتج الناجح دائماً لقب ، القائد العام ، . فهو الذي يعمل ويخطط ، وهو في مكانه يجهز لكل شيء تقريبا . وليتولى المخرج تنفيذ الخطة كاملة بعدهذا ، ولذلك يطلقون على المخرج قائد الميدان ، أي القائد المنفذ للخطة التي وضعها مع المنتج منذ البداية . وإنتاج الأفلام في ودراسة هامة جدًا ، يجب على من يعمل في هذا المجال أن يتقنهما ، ويمارس وظيفته عن علم ومعرفة ، لا كما فو شائع عن المنتج الله مجرد بنك متحرك ، ليس مطلوبا منه سوى دفع المال . فتلك الصورة ساذجة جدًا بالنسبة لصورة المنتج الدارس والواعي لكل شيء في الفيلم ، سواءً كالن فنيًا أو إداريًا أو مانيا .





باسم 🙀

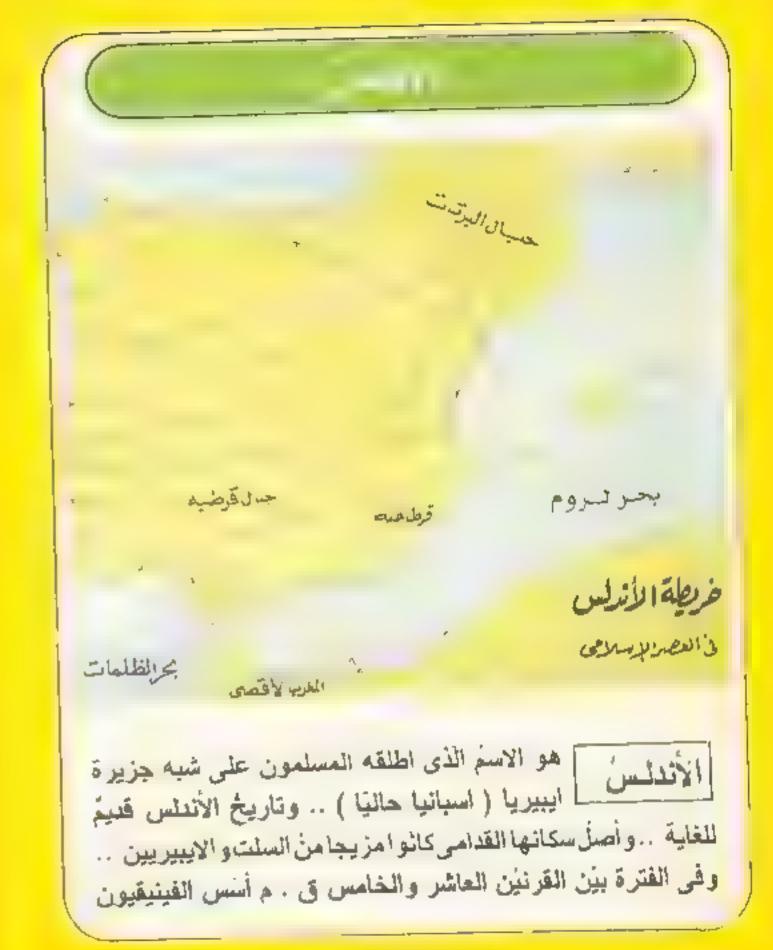
واليونانيون عدة مستعمرات على سواحل الاندلس اطلقوا عليها اسم البيريا . ثم أطلق هذا الإسم على شبه الجزيرة كنّه .. ومنذُ القرن الخامس ق .م خضعت الاندأس للقرطاجنيين ، وازدهرت مدينة قرطاجنة التى اتخذوها عاصمة لهم ..

وفي عام ٢١٨ ق .م غرّتُ جيوش الرومان إسبانيا ، للقضاء على نفوذ القرطاجنيين وبعد معارك استمرت سنوات سقطتُ العاصمةُ قرطاجنةُ في أيديهم عام ٢٠٩ ق م ، ثم تبعها سقوط بقية المدن .

وبدخول الرومان إسبانيا سادت القوانينُ الرومانيةُ هناك ، وشيعا فشيعا اصطبغت إسبانيا بأساليب الحضارة الرومانية ..

وعندما ضعفت الدولة الرومانية ، اجتاحت اسبانيا قبالل جرمانية . ثم استقر بها القوط الغربيون ، الذين صارت البلاد في عهدهم في أسواحالاتها ، وتفككت البلاد وانقسم الشعب الي طبقات . . وانتهى الامر باعتلاء القدد لذريق عكرسى العرش وتوليه حكم البلاد بالعوة . وكانت الحضارة الاسلامية في ذلك الوقت في اوج قوته وازدهارها حيث وصل الاسلام في فتوحه الي بلاد المغرب العربي على يد القائد الاسلامي موسى بن نصير . .

وعندما استادن طارق بن زياد قاده موسى بن نصير فى توجيه فتوحه إلى بلاد الانداسى ، اذل له ، فعبر طارق بجنوده المسلمين الذين كان يملوهم الحماس الشديد الى النصر وفتح بلاد الانداس او الشهادة فى سبيل الله ..



# الأوعية الدموية



تتكون الأوعية الدموية من الشرايين والأوردة والشعيرات الدموية .. ووظيفتها حمل الدم من القلب وتوصيله إلى جميع أجزاء الجسم ، ثم إعادة تجميعه في القلب ليضفه إلى أجزاء الجسم مرة أخرى ، وخلال هذه العملية يتم تنقية الدم من الفضلات الزائدة (كثاني أكسيد الكربون ونواتج عملية الاحتراق) وتحميله بالاكسجين والعواد الغذائية .. والأوعية التي تحمل الدم من أجزاء الجسم المختلفة إلى القلب تسمى "أوردة " . أما تلك التي تحمل الدم من القلب الأوردة الى أجزاء الجسم فتسمى " شرايين " .. والدم الذي تحمله الأوردة يكون عادة خاليا من جزء كبير من الاكسجين ، ومحملا بثاني أكسيد يكون عادة خاليا من جزء كبير من الاكسجين ، ومحملا بثاني أكسيد للربون الناتج من احتراق المواد الغذائية في الخلايا .. أما الشرايين فهي تحمل دماموكسجا ( اكسجين ) فيما عدا الشريان الربوي الخارج

من القلب فإنه يحمل دما غير موكسج ، وتتميز الشرابين بسمك جدراتها ومرونتها وقوتها وأيضا بنبضها وعدم وجود صمامات بها ..ولكن الأوردة جدراتها تبذو أقل سمكا وبعضها توجد به صمامات لتمنع عودة الدم (غير المنقى) إلى أجزاء الجسم ، أى أنها تسمخ للدم بالمرور في اتجاه واحد فقط ، هو القلب .

أما الشعيرات الدموية فهى أو عية دقيقة للغاية تتصل بأطراف كل من الشرايين والأوردة ، وتنتشر في جميع أنسجة الجسم ومهمتها هي تجميع الدم من غير المؤكسج من أجزاء الجسم ونقله إلى الأوردة ، لتحمله إلى القلب ، أو أخذ الدم المؤكسج من الشرايين وتوزيعه على جميع أجزاء الجسم كل حسب حاجته .

#### آسيا

. تقع قارَةُ آسيا في منتصف الكرة الأرضيَّة تقريباً ، وتميلُ ناصية النصف الشماليُ منها .

مساحة آسيا ، كبيرة جداً ، إذ تصلُ إلى حوالَى ٤٤ مليون كيلومتر مربع وتعتبرُ أكبر قارَات العالم مِنْ ناحية المساحة ، حيثُ تمثلُ مساحثها ثلث الكرة الأرضية تقريباً .

. تفصلُ آسيا عن أوروبًا ، سلسلة جبال الأورال ، أمّا عن أفريقيا فلا توجد أنّى فواصل ، حيث أنّ المرور عن طريق قناة السويس



درجه من خطوط الغرض ، ممايتيخ لها امكانية وجود ٩ مناطق زمنية مختلفة ، مايين أبعد مناطق العالم حيث توجد صحراء تاكلاماكان (تتركستان الصينية) و « فركويانسيك « في سيبيريا الشرقية أكثر المناطق برودة في العالم ، وتصل درجة الحرارة هناك إلى • ٥ درجة تحت الصفر شناء .

- أيضاً توجد بآسيا أعلى قمم جبال في العالم ( افرست ) التي ترتفع المده مترا ، كمايوجد أعنف هبوط أرضى حاد في تلك المنطقة الواقعة عند البحر الميت في فلسطين ، والتي تقع على انخفاض قدره ٣٩٣ مترا تحت مستوى سطح البحر ،

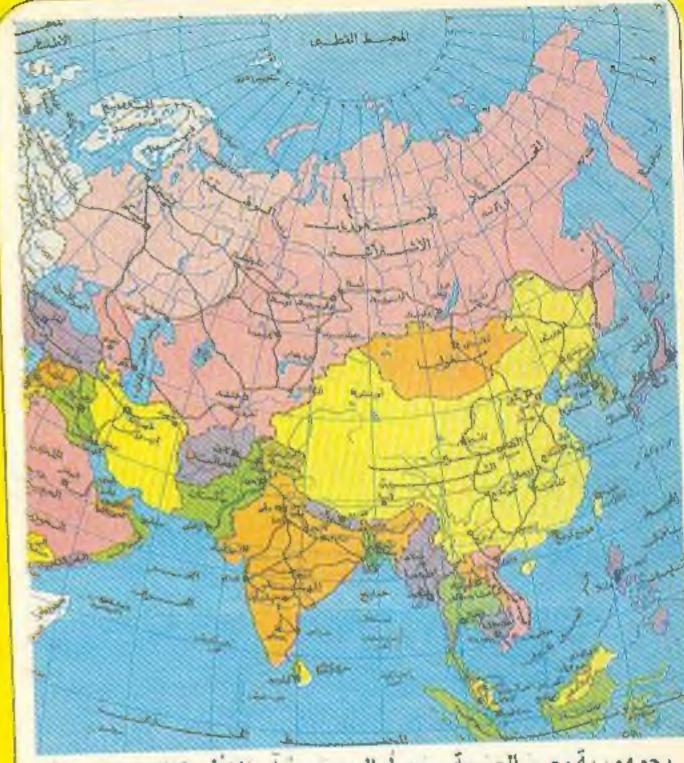
من أشهر بلاد قارة أسيا الصين والهنذ واليابان بالإضافة إلى دول الخليج والمملكة العربية السعودية .

- تنتج قارة أسيا وحدها نصف بترول العالم ، الذي يتوافر بكثرة في بلدان الخليج والسعودية ومنطقة بحر قزوين بالاتحاد السوفياتي .

- سكان قارة آسيا يبلغ تعدادهم مليارين وتصف مليار ويمثلون ٥٥٪ من سكان العالم ، كما يتنوغون في أجناسهم وأشكالهم إذ ينقسم سكان العالم ، كما يتنوغون في أجناسهم وأشكالهم إذ ينقسم سكان آسيا إلى ثلاث فنات رئيسية أو لاها فنة ( العرق الأصفر ) وتمثلها الصين واليابان وشبه الجزيرة الهندية الصينية وسيبيريا .

أمّا الفنة التانية فهي التي تضمُ البيض ، كما تضمُ العرب والأكراد والإيرانيين والأفغان والباكستانيين .

- الفنة الثالثة هي من العرق الأسود ذي القامة القصيرة والذين يتجمعون في سيلان وجثوبي الهند .



بجمهورية مصر العربية ، يجعل العبور من آسيا الفريقيا والعكس من أيسر الأمور وأكثر ها بساطة .

- تتمتع أسيا بظواهر طبيعية ومناخية متميزة ، فهي تمتد على ٩٠







صديقى القارئ ، إنزع العبق حات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآثية ،

اد إمسك بالبد البهنى الصفحات (٩/٨/١٦/١ ، البيد البسرى بالصفحات ١٢/٥/١٢/١ غم
طبق في المنتصبة و تعام حسب السهم الموضح لتحصيل عبلى الشكل رفتم (٦) ،

و إمسك بالبيد البهنى الصفحات (٨/١ ، البيد البيسرى المحفحات ١٦/٩ ثم طبق
حسب السهم لتحصيل عبلى الشكل رفتم (٣) ،

المسك بالبيد البهنى ص ١ ، البيد البيسرى ص ١٦ تم طبق حسب السهم
التحصيل عبلى الشكل النهائي رفتم (٤) ،

